طَيِّبَةُ النَّشْرِ

فِي

القِرَاءَاتِ العَشْرِ

تَأْلِيفُ

إِمَامِ الْحُفَّاظِ وَشَيْخِ الْقُرَّاءِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

المعروفِ بِابْنِ الْجَزَرِيِّ رَحِمَهُ اللهُ

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّد تَمِيم الزُّعْبِي

٢٢٨,٣ ابن الجزري ، محمد بن محمد
٠٨١ ج طيبة النشر في القراءات العشر /
محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
تحقيق محمد تميم مصطفى الزعبي
.- ط٢ .- المدينة المنورة : مكتبة دار الهدى ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م.
١١٠ ص ، ١٢ × ١٧ سم
١ - القرآن - القراءات التجويد - أ - العنوان
ب - الزعبي محمد تميم - محقق.

رقم الإيداع : ١٠١٨ / ١٤
ردمك : ١ / ٨ - ٩٠١٧ - ٩٩٦٠

توزيـــع
مكتبة دار الهدى - المدينة المنورة - تليفون (٨٣٦٣٢٤٨) - فاكس (٨٣٧٠٦٧٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على سيدنا محمد الذي ختم الله تعالى به الرسالات . أما بعد :

فقد وفق الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن (**الشاطبية والدُّرة**) اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وهاأنذا أتبعهما بمتن (**طيبة النشر في القراءات العشر**) الكبرى لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة التي وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فليس وراء ما فيها قراءات متواترة متلقاة بالقبول ؛ لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد ابن محمد بن الجزري - رحمه الله تعالى - أثبت فيها ما صح من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصار المقتدىٰ بهم في سالف الأعصار - على راويين ، وعن كل راوٍ على طريقين مغربية ومشرقية ، مصرية وعراقية ، مع ما يتصل إليهم من الطرق ويتشعب عنهم من الفرَق ، لذا قال رحمه الله تعالى فيها :

(وهذه الرواةُ عَنْهُمْ طُرُقُ ۞ أصحها في نَشرنَا يُحقَّقُ)

(باثنين في اثنين وإلا أَربع ۞ فهي زُهَا ألف طَريق تَجمَعُ)

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية والتيسير والدرة والتحبير، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى (**طيبة النشر**) من القراءات قليل

يسير ، حيث اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية والتيسير والتحبير عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنـــه ذُكـــر في الشاطبية والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راوٍ طريق إلا إدريس عن خلف العاشر فله من الـــدرة طريقـــان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقـــاً ، تتشـــعب هـــذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيـــث لم يعـــد النـــاظم – رحمه الله – للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره ســـوى طريق واحد ، حيث قال – رحمه الله – في نشره : (**فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف**) .إ.هـــ .

وفائدة تبيين الطرق وتفصيلها وعزوها إلى أصحابـــها هو عدم التركيب ؛ لأنها إذا مُيزت وبُينت ارتفع ذلك . والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان – كما نقله عنه ابن الجزري – : (وهل هذه المختصرات التي بأيدي النـــاس اليوم كالتيسير والتبصرة والعنوان و الشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشـــأ الفقيه الفروعي فلا يرى إلا مثل : الشاطبية العنوان ، فيعتقـــد أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهـــما من السبعة (كَثَغبَةٍ مِنْ دَأْماء

وتُرْبَةٍ في بَهْمَاء[1]) إلى أن قال - رحمه الله - : (وهكذا كل أمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواة غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يلغى نقلهم ويقتصر على اثنين ، وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفقائهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عَالم لا يُحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس وقِصر الهمم وإرادة الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نذر يسير منها . إ.هـ[2].

وكل ما صح عن النبي - صلى الله عليه وسلم - من ذلك فقد وجب قبوله و لم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منـزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ما تضمنته من المعنى علماً وعملاً لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظناً أن ذلك تعارض ، وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - بقوله : (لا تختلفوا في القرآن ولا تنازعوا فيه فإنه لا

---

[1] الثَغَبَةُ : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدأماء : البحر ، والبَهْماء : الصخور ، جمع بهمة .إ.هـ . المعجم الوسيط ،والمعنى : ثلجة في بحر وتربة في صخور .

[2] انظر النشر (١/٤١) .

يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحـــدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفـين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنهـا ، فإنـه مـن كـفر بحرف مـنه كفر به كله) إ.هـ .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي – صلـى الله عليه وسلم – حيث قال لأحد المختلفين ((أحْسَـنْتَ)) ، وفي الحديث الآخر ((أصَبْتَ)) ، وفي الآخر ((هكـذا أُنزِلَـتْ)) فصوب النبي – صلى الله عليه وسلم – قراءة كل من المختلفـين وقطع بأنها كذلك أُنزلت من عند الله . وبهذا افترق اختـلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كلّ حقّ وصواب نزل من عند الله وهو كلامه ولاشك فيه ، واختـلاف الفقهـاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيـه واحـد ، فكـل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكـل قـراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر نقطـع بذلـك ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى إضافة كل حـرف مـن حـروف الاختلاف إلى من أضيف إليه من الصحابة وغيرهم إنما هو مـن حيث إنه كان أضبط له وأكثر قراءة وإقراء به ، وملازمـة لـه ، وميلاً إليه ، لا غير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أئمة القراءة ورواتـهم المراد بها أن ذلك القارئ وذلك الإمـام

اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فآثره علـــى غيره ، وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأُخذ عنه ؛ فلذلك أُضيف إليه دون غيره مـــن القـــراء وهـــذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم لا إضافـــة اخـــتراع ورأي واجتهاد .

وأما **فائدة اختلاف القراءات** وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

– منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز ، إذ كل قراءة بمنزلة الآيـــة إذا كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ، ولو جُعلت دلالة كل لفظ آية على حِدَتها لم يخف ما كان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولاتناقض ولاتخالف بل كله يُصَدّق بعضه بعضاً ويشهد بعضه لبعض علـــى نـــمط واحد وأسلوب واحد .

– ومنها سهولة حفظه ، وتيسير نقله ، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفات لا سيما فيمـــا كان خطه واحداً فإن ذلك أسهل حفظاً وأيسر لفظاً .

– ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغـــةً صيغـــةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من

خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطفيف ، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً ، ولا تفخيماً ولا ترقيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات وتفاوت الإمالات وميّزوا بين الحروف بالصفات ، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بإلهام بارئ النَّسَم[1].

- وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات أرجعُ إلى وصف هذا النظم وما اشتمل عليه فأقول : لم يدع ابن الجزري - رحمه الله - في طيبته وأصلها : - وهو كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات الأثبات حرفاً إلا ذكره ، ولا خُلفاً إلا أثبته ، ولا إشكالاً إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قربه ، ولامفرقاً إلا جمعه ورتبه ، منبهاً مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات ، وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفذّ ، والتزم مع كل ذلك بالتحرير والتصحيح والتضعيف والترجيح معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد . فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغَرْب ، فروى الوارد والصادر بالغَرْب[2] ، وانفرد - رحمه الله تعالى - بالإتقان والتحرير ، حيث أسند القراءات

---

[1] انتهى من (النشر) بتصرف واختصار .

[2] الغَرْب: الدلْو العظيمة . انظر (لسان العرب ج١ ص٦٤٢) .

العشر من سبعة وثلاثين كتاباً تحقيقاً إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية – ليس هنا موضع بسط الكلام عليها – مع فوائد لا تحصى ولا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر وهي حوالي (تسعون كتاباً) إضافة إلى كتب الحديث واللغة ، وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ علي محمد الضباع ما نصه : (ولما كان من واجب كلِّ مؤلف أن ينْسُبَ كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقليها عنه طبقة بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها ، وعلوه والأمن من الوقوع في التركيب ، فبتعيين الناقلين تعددت فروعهم إلى كل مؤلف وبتكرر الفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى (وهي تسعون كتاباً ذكرها الإمام ابن الجزري في نشره) زهاء عشرة آلاف طريق .

ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه – النشر – اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . إ.هـ[1]. وإلى ذلك

---

[1] وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلى القراء العشرة فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عدها كذلك وجمعها بهذه الجملة ، وهي (جمعٌ أحكِ قوت غَرسِه) وإذا أضفنا روضة الطلمنكي التي أسند منها ابن الجزري طريقاً واحداً لقالون تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتاباً . والله أعلم .

أشار ابن الجزري في نشره بقوله (فيه فوائد لا تحصى ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكـــر ، فهو في الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قد مات قيل له حَيِيَ بالنشر) .

وكتاب النشر الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

(ضَمَّنْتُهَا كتابَ نَشْرِ العَشْرْ   فَهْيَ به طَيِّبَةٌ في النَشْرْ)

هو أجلّ كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجلّ كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه .

فإذا نظر المُنصف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً والتي استَخْرَجَ ابن الجزري منها هذه القراءات عرف مدى الجهد والمقدرة التي وهبها الله تعالى للشيخ ابن الجزري حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب مما تجده باطلاعك على أحد هذه الكتب مُبيِّناً للصحيح سالكاً مسلك التوضيح الذي هو طريق السلف ، ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر- رحمه الله - على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها كما هو مبسوط في كتابيه النشر وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي

على تحقيق كتاب (الروض النضير) فقد أفردت فيها وصف كل كتاب وما فيه من القراءات والطرق وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . والجدير بالذكر هنا هو أن مؤلفي هذه الكتب على **قسمين** :

١) منهم من اشترط الأشهر واختار ما قطع به عنده فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير معارض ، فلا إشكال أن ماتضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة يعرفها الحفاظ من الثقات والأئمة النقاد (كالشاطبية والتيسير والتجريد) وغيرها .

٢) ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات و لم يشترطوا شيئاً وكتب هؤلاء يُرجع فيها إلى كتاب مقيّد أومقرئ مُقلد ، أضرب لذلك مثلاً فأقول :

أ- (كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانه يميناً وشمالاً وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليَّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : (وقد وقع له أوهام في أسانيده وهو معذور في ذلك ؛ لأنه ذكر ما لم يذكره

غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد فمن ثَمَّ حصل الوهم...) الخ .

وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات وحشد في كتابه أشياء منكرة لا يحل القراءة بها ولا يصح بها إسناد إما لجهالة الناقل أو لضعفه[1]) .

ب - كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام ، قال ابن الجزري - رحمه الله - عنه : (إنّه مِنْ أشكل كتب القراءات حَلاً ومعرفةً ، ولكنني أوضحته في كتابي التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً) .إ.هـ[2] .

فانظر - رحمك الله - إلى كتاب واحد من هذه الكتب قد يعجز الإنسان أن يمحص ما فيه من الصحيح والضعيف والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، فكيف بكتب كثيرة وفيها من الأسانيد ما يعلمه الله تعالى . لاشك أن ذلك عمل ضخم وجهد كبير .

فالمؤلف - رحمه الله - في هذه القصيدة جمع أصول هذا الفن وقواعده حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية

---

[1] انظر غاية النهاية ج ٢ (ص ٤٠٠ - ٤٠١) .

[2] انظر غاية النهاية ، ج ١ ص ٣٧٤ .

الإطناب إلى نهاية الإيجاز ، لائحاً عليه مخايل السحر ودلائل الإعجاز حتى إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

(ففي كلّ لفظ منه رَوض من المُنى ۞ وفي كل سطر منه عقد من الدر) [1]

وإذا أردت استقصاء وصف المنظومة ووصف أصلها النشر من غير شرح لألفاظها بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منّ الله عليّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها وبدأت بحفظها وقراءة القراءات بمضمنها وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً ، وما زلت أغوص في بحار علمها ، وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها مع الاعتراف بعجزي وضعف علمي ، وسبحي ضعيف أين خطوي من أولئك .

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم الذي كادت معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأ القراءات بهذا الطريق مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لايبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة ، وإن كثر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً ، ولأنه قد يبلغ عدد هذا الصنف من القراء اليوم المئات ولكن

---

[1] انظر النويري ص ١٣ .

قصدي هو الإتقان والتحرير والمعرفة بدقائق هـذا العلم فهـؤلاء لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة كما أسـلفت . ولله در الإمام الخاقاني إذ يقول :

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الكتَابَ يُقيمُه ۞ ولا كل منْ في النّاس يُقْريهمُ مُقْري)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول في نشره ص ٥٤ :

(ولما رأيت أن معالم هذا العلم قد دُثرت ، وخلت مـن أئمتـه الآفاق ، وأقوَتْ من مُوَفّق يُوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق ، وترك لذلك أكثر القراءات المشهورة ، ونُسي غالب الروايـات الصحيحة المذكورة ، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآنـاً إلا مـا في الشاطبية والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى ما فيها من النـزر اليسير .. إلى آخر ما قاله) .

وقال النويري في شرحه على الطيبة ص١٣ : (وأن هـذا الزمان قد عُطلت فيه مشاهد هذا العلـم ومعـاهدُه ، وسُـدَّت مصادره وموارده ، وخلت ديارُه ومَراسمُه ، وعَفـت أطلالـه ومعالمه ، حتى أَشْفَتْ شموسُ الفضل على الأفـول ، واسـتوطن الفاضل زوايا الخمول ... الخ) إلى أن قال : (وإن كـان هـذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف فقد انقرض العلـم وجـاء التحريف ولكن أوجب هذا موت العلماء الأخيار) . إ.هـ .

فانظر - رحمك الله - إلى هذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة تقريباً فكيف الحال في زماننا !!! ومع هذا فإن فضل

الله الواسع يهيئ في كل زمن من الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم ؛ لأنه لم يَخْلُ عَصْرٌ من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى ، وإتقان حروفه ورواياته وتصحيح وجوهه وقراءاته ، يكون وجوده سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور ، والله الهادي إلى سواء السبيل .

وقد عُني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة ووضع تحرير لطرقها ورواياتها :

- فأول من وضع حواش عليها الناظم نفسه - رحمه الله تعالى - حيث قال في ترجمة ابنه أحمد : ولما كان بمصر في غيبتي وأنا مجاور بمكة شرح طيبة النشر فأحس فيه ما شاء مع أنه لم يكن عنده نسخة بالحواشي التي كنت كتبتها عليها...الخ . غاية النهاية ج١ ص ١٣٠ .

- ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠-٨٥٩) هـ .

- ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري (٨٠١-٨٥٧) هـ .

-ثم تعاقب على شرحها عدد من العلماء منهم :

الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدُّرة (١٠٩٩-١١٩٩) هـ .

والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي المتوفى (١٣٣٨) هـ .

- ووضع الشيخ رضوان المخللاتي المتوفى (١٣١١) هـ حواش عليها لم تكمل وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير .

- وشرحها كذلك الشيخ علي محمد الضباع المتوفى (١٣٨٠)هـ بشرح سماه (**الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة**) وغيرهم .

وأما تحريراتها فكثيرة جداً أذكر منها- حسب تسلسل الوفيات - ما اطلعت عليه منها :

١- أورد ابن الجزري شيئاً من التحريرات في نهاية باب الأصول وأول الفرش لم تكن في النسخة المطبوعة وهي في بعض النسخ المخطوطة مثل الأزهرية والسليمانية في تركيا ذكرفيها أنه سيذكر بعض التحريرات ثم ترك بياضاً - وهو حوالي تسع ورقات - ونص العبارة قبل فرش الحروف (وحيث انتهى الحال إلى هنا فلنذكر مثلاً من القرآن رواية رواية وطريق طريق تعلم قراءة القراءات واختلاف الطرق والروايات ثم نجمع مذاهبهم في بعض الآيات والتفريع على طرق هذا الكتاب والله تعالى الموفق للصواب . إ.هـ .

٢-(**تحرير الطرق والروايات في القراءات**) للشيخ علي بن سليمان المنصوري (١٠٨٨-١١٣٤)هـ ، وله نظم عزو طرقها سماه (حل بمحملات الطيبة) .

٣- (**عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ مصطفى

بن عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦ هـ) .

٤- (**بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ مصطفى الإزميري وهو شرح على الكتاب السابق .

٥- (**الائتلاف في وجوه الاختلاف**) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ - ١١٦٧) هـ .

٦- (**سنا الطالب لأشرف المطالب**) للشيخ هاشم بن محمد المغربي المالكي ، كان حياً (١١٧٩) هـ .

٧- (**هبة المنان في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم المعروف بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٠٥)هـ .

٨- (**غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ محمد بن محمد هلالي الأبياري ، الذي كان حياً سنة (١٣٣٤) هـ .

٩- (**فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن**) للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوفي الميهي ، كان حياً (١٢٢٩) هـ .

١٠- (**الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير**) الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣) هـ .

١١- (**نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة**) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ، الذي كان حياً سنة (١٣٢٠) هـ ، وهي

سنة تأليف النظم .

١٢- نظم (**مقرب التحرير للنشر والتحبير**) وشرحه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩) هـ .

وغير ذلك من التحريرات كالتي للأُجهوري والعبيدي والنبتيتي ، والعقباوي ، والسمرقندي ، والبالوي ، وابن كريم ، وأتباع الشيخ المتولي العلامة الشيخ علي الضباع ، ومحمد جابر المصري ، ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات ، والشيخ عامر سيد عثمان ، والشيخ إبراهيم السمنودي وغيرهم .

والفرق بين هذه التحريرات مذكور في مقدمتي في تحقيق كتاب (الروض النضير) للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير ، والروض النضير أدق نظراً ، وأقوم طريقة ؛ لأنهم يراعون النشر مع أصوله ويردون كل خلاف إلى طريقه جُزْئية جُزْئية ، ولا يأخذون إلا بالعزائم مع التدقيق في المراجعة والتفتيش ، وهم الذي ينبغي أن يُرجَع إليهم ، ولا يُؤخذ عن سواهم كما قال الشيخ العلامة علي الضباع رحمه الله تعالى .

وصف النسخ

لقد يسر الله تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع نسخ من هذا المتن أذكرها فيما يلي :

١) النسخة (أ) نسخة كُتبت في حياة المؤلف وعليها إجازته ، كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليمني (٧٨١-٨٦٣ هـ) وهو من مشايخ القراءة في مكة المكرمة قرأ على ابن الجزري العشر ، وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ج١ ص ٢٨ ، كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراء والمحدثين (٧٦٩-٨٥٢) هـ وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ وهي نسخة نفيسة تقع في (٢٧) ورقة ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراء وكتبت لشيخ القراء والمحدثين رضوان العقبي وعليها خطه كذلك ، وعليها إجازة ابن الجزري للشيخ رضوان العقبي بخطه في اثني عشر مجلساً وكل ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢) النسخة الثانية (ب) كتبت كذلك بخط أحد مشاهير القراء في عصره الشيخ علي بن عبد الله الغزي (٨٢٢-٨٩٠)هـ الذي قرأ على الشيخ محمد بن خليل القباقبي (٧٧٧-٨٤٩) هـ صاحب (إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة) وغيره .

وقرأ الغزي أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأُمْيوطي (٨٠٨-٨٧٢)هـ، وترجمة الشيخ علي الغزي في الضوء اللامع ص ٢٥٢ ، وكتب في آخرها وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩هـ) تسع وخمسين وثمانمائة ، على يد الفقير علي بن عبد الله الغزي . غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين . وكتب بهامشها : قوبلت من أولها إلى آخرها مع سندها إلى المشار إليه محمد حسب الإمكان والله المستعان وصح ذلك في سبعة مجالس آخرها يوم الثلاثاء .. المحرم ..) (مكان النقط طمس غير واضح) .

٣)نسخة (ج) بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المُخللاتي ، وهو من مشاهير القراء في عصره (١٢٥٠ - ١٣١١) هـ ، (الذي قرأ على شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي) . وعليها حواش كذلك بخطه وهو من كتّاب المصاحف وخطه جيد وعلى مصحفه عوّل العلماء في عصره ومِنْ بَعْدِه ، والنسخة بقلم نسخ مجدولة وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ ، عدد أوراقها (٣٦) مقاسها (١٥,٥ × ٢٣,٥) سم .

٤) نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري على الطيبة (٨٠١ - ٨٥٧) هـ بخط شيخنا الشيخ

عبدالفتاح المرصفي - رحمه الله تعالى- انتهى من نسخ الجزء الأول (يوم الثلاثاء ١٣/ جمادى الأولى) ، ومن نسخ الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ /رجب/ ١٣٩٩ هـ) .

٥) نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة مصححة على أربع نسخ خطية إحداهما كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ويوجد خلاف بين النسخة المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

٦) نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨) هـ ، إلا أن غالب المتن خال من الشكل وهو بهامش الشرح ، والكتاب نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ولم يكتب سنة نسخ الكتاب وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشناوي غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧) النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩) هـ بتصحيح الشيخ علي الضباع - رحمه الله تعالى - وهي نسخة شيخي الشيخ عبدالعزيز عيون السود - رحمه الله - أهداها إليّ وعليها بعض التصحيحات .

٨) النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم على الطيبة

سنة (١٣٧٠) هـ وهي بتصحيح العلامة علي الضباع - رحمه الله - أيضاً .

٩) النسخة المطبوعة ضمن (مجموع إتحاف البررة في المتون العشرة) سنة (١٣٥٤) هـ بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة علي الضباع - رحمه الله - أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط وإن كان ذلك قليلاً .

إضافة إلى ما تقدم تلقيت هذا النظم من أفواه المشايخ الذين تلقوه عن مشايخهم - رحمهم الله تعالى جميعاً - .

محفوظ ارفع خفضه اعلم وثنا ، عكس المجيد قدر الخف رفا
ويؤثروا حز ضم تصلى [...] ، يسمع غيب [...] ضم اعلا
خبر ثلا لاغية لهم وشد ، ايابهم ثنا وكسر الوتر رد
ثنا فقدر الثقل [...] كلا ، وبعد بل لا اربع غيب حلا
شد خلف [...] ، فانح ومد شفا ثوى افتحا
يوثق يعذب [...] ولبدا ، ثقل ثنا اطعم واكسر وامددا
وارفع ونون فك وافتح رقبه ، فاخفض عن [...]

ومن سورة والشمس الى آخر القرآن

فلا يخاف الفاء عم واقصر ، ان راه زكا بخلف واكسر
مطلع لامه رد [...] اضمم اولا ، تا ترون من رسا وثقلا
جمع [...] تنا شرع وعمد ، صحبة ضمه لايلاف ثمد
حذف همز واحذف اليا ثمن ، الاف ثوى ها ابى لهب سكن
ديبا وحماله نصب الرفع نم ، والنافثات عن رويس الخلف لم

باب التكبير

وسنة التكبير عند الختم ، صحت عن المكين اهل العلم
في كل حال ولدى الصلاة ، سلسل عن ائمة ثقات
من اول انشراح او من الضحى ، من آخر او اول قد صححا
للناس هكذا وقبل ان ترد ، هلل وبعض بعد لله حمد
والكل للبزي رووا وقبلا ، من دون حمد ولسوس نقلا
تكبيره من انشراح وروي ، عن كلهم اول كل السور
وامنع على الرجيم وقفا ان تصل ، كلا وغير ذا اجز ما احتملا

ثم اقرا الحمد وخمس البقره ، ان شئت حلا وارتحالا ذكره
وادع وانت موقن الاجابه ، دعوة من ختم مستجابه
وليعتني بادب الدعاء ، ولترفع الايدي الى السماء
وليمسح الوجه بها والحمد ، مع الصلاة قبله وبعد
وها هنا تم نظام الطيبه ، الفية سعيدة مهذبه
بالروم من شعبان وسط سنه ، تسع وتسعين وسبع مائه
وقد اجزتها لكل مقرى ، كذا اجزت كل من في عصري
رواية بشرطها المعتبر ، وقاله محمد بن الجزري
يرحمه بفضله الرحمن ، ونظمه من جوده الغفران

وتم نقل هذه النسخة المباركة في ام القرى قبالة الحجر الاسود صبح يوم الثلثاء من عشر رمضان المعظم سنة ثلث وعشرين وثمان مائة على يد فقير رحمة الله وعفوه احمد بن علي بن عمر [...] بن ابي بكر بن سالم الكلاعي الحميري اليمني ستر الله عيوبه وغفر ذنوبه [...] الشيخ الامام المحقق العلامة [...] رضوان [...] نفع الله [...] بالعلم [...]

قال [...] ناظمها [...] الله تعالى هو الامام شمس [...] ابو الخير محمد [...] بن الجزري [...] شيخ مشايخ القراء ولدت بعد صلاة التراويح في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة احدى وخمسين وسبع مائة بدمشق المحروسة حماها الله [...]

الورقة الأخيرة من نسخة (آ)

الورقة الأخيرة من نسخة (ب)

أمور تتعلق بالقصيدة

القصيدة كما هو واضح من بحر الرجز ، ووزنه (مستفعلن) ست مرات :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن ۞ مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وقد يستعمل تاماً فتبقى له تفاعيله الست ، ومجزوءاً فيبقى على أربع ، ومشطوراً فيبقى على ثلاث ، ومنهوكاً فيبقى على اثنين ، إلا أنه في هذه القصيدة استعمل تاماً فقط .

وهو من أسهل بحور الشعر ، ويدخل في هذا البحر من الزحاف ، وهو : (كل تغيير ثواني الأسباب ويكون بتسكين المتحرك أو حذفه أو حذف الساكن ...) الخ .

والخَبْن : (حذف الثاني الساكن مثل (مستفعِلن) تُحذف السين فتصير (متفعلن) .

والطيّ : وهو حذف فائه فإنه ينقل إلى (مُسْتَعِلُنْ) .

والخَبْل : وهو اجتماع الخبن مع الطي (فيه حذف الثاني والرابع أي السين والفاء من مستفعلن) فتصير (مُتَعِلُنْ) وتحول إلى (فَعَلَتُنَ) واعلم أن المصنف - رحمه الله تعالى - بالغ في اختصار هذه القصيدة جداً ، حتى حوت على قلة حجمها عشر قراءات من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ، ونبذة من التجويد ، ومن الوقف والابتداء ، وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها ؛ فلذلك دعته الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من

جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من اللفظ : إما حركة أو حرفٍ أو أكثر ، ومن جهة القافية فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيّد) ، وسناد التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيد فتحة مع ضمة أو كسرة) كقول الناظم :

(سَبحْهُ فاصْفَحْ عَنهُمُ قالوا وهُمْ ۞ في يوم لا تزغ قلوبَ قل نَعَمْ)

أو

(... ومـن يـَـمُـدْ ۞ قَصَّرَ سَوءات وبَعْضُ خَصَّ مَدْ

أو

(وهَمْزُ وصل من كآلله أذن ۞ مُدَّ لكلِّ أو فَسَهِّلْ واقْصُرَنْ)

واختُلف في سناد التوجيه فقال الخليل : تجوز الضمة مع الكسرة وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ؛ ولـذا سمي بالتوجيه ؛ لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات . والله أعلم .

(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من فصحاء العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه وذكر أمثلة لذلك،وأورد من كلام العرب مايوافق ذلك . والله الموفق[1].

---

[1] انظر شرح النويري ، وأهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية ، ص ٢٦ وما بعدها .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته والتأمل فيه ، ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص حيث استغرق هذا العمل سنتين تقريباً مع فترات انقطاع تخللت ، ولمّا هيأ الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطررت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال بإذن الله تعالى .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

١-كُتب النظم كما هو واضح بخط نسخ بيد أحد الخطاطين المهرة .

٢-ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ونقل الحركات وإثباتها تسهيلاً لقراءته وحفظه ليستقيم وزن البيت عروضياً .

٣- ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً إلا في مواضع قليلة رجحت ماضبطه شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع ؛ لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم (٤٥٨) :

((أمْنِيَّةٌ والرفعَ والجرَّ اسكنا)) .

فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين الياء إلا نسخة شرح ابن

الناظم بتصحيح العلامة الشيخ علي الضباع فإنها ضبطت (أُمْنَيِتِهْ) بالتخفيف وهاء الضمير لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لديَّ أحد الوجهين في النسخ المختلفة ، أثبتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتهما دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة كما تقدم .

وكانت رغبتي أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ إلا أني عدلت عن ذلك لئلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤- روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على الحكاية بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥- وُضع اسم القارئ أو أحد راوييه أو رمزهما وحدهما أو مع غيرهما منفردين أو مجتمعين باللون الأحمر.

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك كما فعل كثير من الأخوة في متن الشاطبية فجزاهم الله خيراً ، ولا أدعي في ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على الخطأ والنسيان والغفلة ، نرجو الله تعالى التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك والقادر عليه . ورحم الله الإمام الشاطبي إذ يقول :

من عَابَ عَيْباً له عُذرُ فلا وَزراَ ۞ يُنْجيه مِنْ عَزَمات اللوم مُتَّئـرا

وإنما هي أعمال بنيَّتها ۞ خذ ما صَفَا واحتَمل بالعَفْو ما كَدَرَا

وأخيراً أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا المتن لكل من قرأه أو اطلع عليه ، راجياً له الاقبال والقبول ، وأن يجعلني سبحانه وتعالى من أهل القرآن الذين هم أهله وخاصته ، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، ويصلح أعمالنا ونياتنا وأن يختم لنا بالحسنى ، ويجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين)

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة

٨ /٥/١٤١٤هـ

جرى على المقدمة بعض التعديل في ١٤٢١/٢/١١ هـ

الإسناد الذي أدى إليّ العشر قراءات بمضمن هذا المتن إلى الناظم رواية وأداء

أقول ولله الحمد والمنة وتحدثاً بنعم الله تعالى عليّ قــــرأت القراءات العشر بمضمنها على عدة شيوخ أذكر سندهم مختصـــراً دون سرد التفريعات فأقول :

١- قرأت معظم هذا النظم وقرأت القراءات بمضمنه على الشيخ **عبد العزيز عيون السود** - رحمه الله تعالى - ، وأخبرني أنه تلقاه وقرأ بمضمنه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم العلامة محقق العصر بلا نزاع الشيخ **علي محمد الضباع** شيخ قــراء ومقــارئ مصر الأسبق الذي تلقى ذلك عن الشيخ **عبد الرحمن بن الحسين الخطيب الشعار** ، وهو عن الشيخ **محمد المتولي** ، وهو عن الشيخ **أحمد الدري** الشهير بالتهامي ، وهو عن شيخ قراء وقته الشـــيخ **أحمد بن محمد المعروف بسلمونه** ، وهو عن الشيخ المحقق **إبراهيم العبيدي** ، وهو عن الشيخ **عبد الرحمن بن حسن الأُجهـــوري** ، وهو عن الشيخ المعمَّر **أحمد البقري** المعروف بأبي السماح ، وهو عن شيخ قراء مصر في وقته **محمد البقري** ، وهو عـــن الشــيخ **عبدالرحمن اليمني** ، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفـــاق الشيخ **شحاتة اليمني** ، وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة **نـــاصر الدين محمد سالم الطبلاوي** ، وهو عن شيخ الإســـلام **زكريـــا الأنصاري** ، وهو عن شيخ شيوخ وقته **أبي النعيم رضوان العُقبي**

وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين **محمد بن محمد بن محمد الجزري** رحمه الله تعالى رحمة واسعة . وأسانيده وأسانيدي إليه مرفوعة إلى الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع التفصيل والتفريعات مبسوطة في كتابي (فتح الباري في القراءات العشر العوالي) فليُراجع هناك ، والله الموفق .

٢- خ : وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ **أحمد عبد العزيز الزيات** - رحمه الله تعالى - ، وهو عن الشيخ **عبد الفتاح هنيدي** ، وهو عن الشيخ **محمد أحمد المتولي** بسنده السابق .

٣- ح : وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ **عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي**- رحمه الله تعالى - ، وهو عن الشيخ **أحمد عبد العزيز الزيات** بسنده المتقدم .

٤- ح : وقرأت بمضمنها القراءات العشر بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ **عامر السيد عثمان** - رحمه الله تعالى - شيخ مقارئ مصر الأسبق ، وهو عن الشيخ **علي سبيع** ، وهو عن الشيخ **حسن الجريسي الكبير** .

وهو عن الشيخ **المتولي** بسنده المتقدم ، وقرأ الشيخ **عامر** كذلك على الشيخ **همام قطب** ، وهو على الشيخ **علي سبيع** بسنده .

٥- ح : وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي للقراءات الأربعة عشر بعض القرآن على الشيخ **إبراهيم شحاثة السمنودي**

، وهو عن الشيخ **حنفي السقا** ، وهو عن الشيخ **خليل الجنايني** ، وهو عن الشيخ **محمد المتولي** بسنده المتقدم .

وهذه أسانيد عالية أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم أربعة عشر رجلاً من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدُّرة فبيني وبين الناظم فثلاثة عشر رجلاً من طريق الشيخ **عبد العزيز عيون السود** ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي على الدُّرة .

ويمكن أعلى سنداً من السند المتقدم بدرجة ، وهو قراءة : الشيخ **عبد الرحمن اليمني** (٩٧٥-١٠٥٠)هـ على الشيخ **علي ابن غانم المقدسي** (٩٢٠ - ١٠٠٤)هـ ، وهو على الشيخ **محمد ابن إبراهيم السَمَديسي** (٨٥٣-٩٣٢) ، وهو عن الشيخ **أحمد ابن الأسد الأميوطي** (٨٠٨-٨٧٢) ، وهو على الناظم ، ثلاثة عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنا عشر رجلاً من طريق الشاطبية والدُّرة ، إلا أن الشيخ **السَمَديسي** توفي وعمر **ابن غانم المقدسي** اثنتا عشرة سنة . والله أعلم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وكتبه

محمد تميم الزعبي

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزَرِي ... يَا ذَا الْجَلَالِ ارْحَمْهُ وَاسْتُرْ وَاغْفِرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسَّرَهْ ... مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشَرَهْ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي ... عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدِ

وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا ... كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أُنْزِلَا

وَبَعْدُ: فَالْإِنْسَانُ لَيْسَ يَشْرُفُ ... إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ

لِذَاكَ كَانَ حَامِلُو الْقُرْآنِ ... أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ

وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ ... وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي

وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى ... بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مَنِ اصْطَفَى

وَهْوَ فِي الْأُخْرَى شَافِعٌ مُشَفَّعُ ... فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ

يُعْطَى بِهِ الْمُلْكَ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا ... تَوَّجَهُ تَاجَ الْكَرَامَةِ كَذَا[١٠]

يَقْرَا وَيَرْقَى دَرَجَ الْجِنَانِ ... وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسَيَانِ

فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ ... وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ

وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ ... عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

فَكُلُّ

فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ   وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالاً يَحْوِي
وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ   فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
وَحَيْثُمَا يَخْتَلَّ رُكْنٌ أَثْبِتِ   شُذُوذَهُ لَوْ أَنَّهُ فِي السَّبْعَةِ
فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ   فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفِ
وَأَصْلُ الِاخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا   أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةٍ مُهَوِّنَا
وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ   وَكَوْنُهُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ أَوْجَهُ
قَامَ بِهَا أَئِمَّةُ الْقُرْآنِ   وَمُحْرِزُو التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ[(٢)]
وَمِنْهُمُ عَشْرٌ شُمُوسٌ ظَهَرَا   ضِيَاؤُهُمْ وَفِي الْأَنَامِ انْتَشَرَا
حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدْرِ   مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي
وَهَا هُمُو يَذْكُرُهُمُو بَيَانِي   كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ
فَنَافِعٌ بِطَيْبَةٍ قَدْ حَظِيَا   فَعَنْهُ قَالُونُ وَ وَرْشٌ رَوَيَا
وَ ابْنُ كَثِيرٍ مَكَّةٌ لَهُ بَلَدْ   بَزٍّ وَ قُنْبُلٌ لَهُ عَلَى سَنَدْ
ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ   وَنَقَلَ الدُّورِي وَ سُوسٍ مِنْهُ
ثُمَّ ابْنُ عَامِرِ الدِّمَشْقِي بِسَنَدْ   عَنْهُ هِشَامٌ وَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدْ
ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمُ   فَعَنْهُ شُعْبَةٌ وَحَفْصٌ قَائِمُ
وَحَمْزَةٌ

وَحَمْزَةٌ عَنْهُ سُلَيْمٌ فَخَلَفْ　　مِنْهُ وَخَلَّادٌ كِلَاهُمَا اعْتَرَفْ

ثُمَّ الْكِسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيُّ　　عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَ الدُّورِيُّ [30]

ثُمَّ أَبُوجَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرِّضَى　　فَعَنْهُ عِيسَى وَ ابْنُ جَمَّازٍ مَضَى

تَاسِعُهُمْ يَعْقُوبُ وَهْوَ الْحَضْرَمِي　　لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رَوْحٌ يَنْتَمِي

وَالْعَاشِرُ الْبَزَّارُ وَهْوَ خَلَفُ　　إِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ　　أَصَحُّهَا فِي نَشْرِنَا يُحَقَّقُ

بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ　　فَهْيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تَجْمَعُ

جَعَلْتُ رَمْزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ　　مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ

(أَبَجْ دَهَزْ حُطِّي كَلَمْ نَصَعْ فَضَقْ　　رَسَتْ ثَخَذْ ظَغَشْ) عَلَى هَذَا النَّسَقْ

وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمْزَ يَرِدْ　　عَنْ خَلَفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

وَحَيْثُ جَا رَمْزٌ لِوَرْشٍ فَهْوَا　　لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرْوَى

وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ وَإِنْ　　سَمَّيْتُ وَرْشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ [40]

فَمَدَنِيٌّ ثَامِنٌ وَ نَافِعٌ　　بَصْرِيُّهُمْ ثَالِثُهُمْ وَالتَّاسِعُ

وَخَلَفٌ فِي الْكُوفِ وَالرَّمْزُ كَفَى [كفى]　　وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شِفَا [شفا]

وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبُ [صحب] ثُمَّ صُحْبَةُ [صحبة]　　مَعْ شُعْبَةٍ وَخَلَفٌ وَ شُعْبَةُ

صِفَا

صَفَا وَحَمْزَةٌ وَبَزَّارٌ فَتَى ... حَمْزَةُ مَعْ عَلِيِّهِمْ رِضًى أَتَى

وَخَلَفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ رَوَى ... وَثَامِنٌ مَعْ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى

وَمَدَنٍ مَدًا وَبَصْرِيٌّ حِمَا ... وَالْمَدَنِي وَالْمَكِّ وَالْبَصْرِي سَمَا

مَكٍّ وَبَصْرٍ حَقٌّ مَكٍّ مَدَنِي ... حِرْمٌ وَعَمَّ شَامُهُمْ وَالْمَدَنِي

وَحَبْرُ ثَالِثٌ وَمَكٍّ كَنْزُ ... كُوفٍ وَشَامٍ وَيَجِيءُ الرَّمْزُ

قَبْلُ وَبَعْدُ وَبِلَفْظٍ أَغْنَى ... عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْمَعْنَى

وَأَكْتَفِي بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ ... كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٍ مَدِّ (50)

وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهْوَ فَتْحُ ... وَهْوَ لِلإِسْكَانِ كَذَاكَ الْفَتْحُ

لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبُ لِخَفْضٍ إِخْوَةُ ... كَالنُّونِ لِلْيَا وَلِضَمٍّ فَتْحَةُ

كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطْرُدًا وَأَطْلِقَا ... رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَغَيْبًا حُقِّقَا

وَكُلُّ(1) ذَا اتَّبَعْتُ فِيهِ الشَّاطِبِي ... لِيَسْهُلَ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبِ

وَهٰذِهِ أُرْجُوزَةٌ وَجِيزَهْ ... جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَهْ

وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ ... (حِرْزَ الأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلَتْ

حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ) ... وَضِعْفَ ضِعْفِهِ سِوَى التَّحْرِيرِ

ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) ... فَهْيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

(1) هذا البيت غير موجود في نسخة النويري

وَهَا أَنَا

وَهَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا … فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا

كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ … وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفِ [٦٠]

(مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةَ عَشَرْ … عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

فَالْجَوْفُ لِلْهَاوِي وَأُخْتَيْهِ وَهِي … حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

وَقُلْ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ … ثُمَّ لِوَسْطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ

أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا وَالْقَافُ … أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا … وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا … وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا … وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ

وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ … عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ

مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى … وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ … فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ [٧٠]

لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ … وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

(صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ … مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَّ قُلْ

مَهْمُوسُهَا (فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ) … شَدِيدُهَا لَفْظُ (أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)

وَبَيْنَ

وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنْ عُمَرْ) وَسَبْعُ عُلْوٍ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ
(وَصَادُ ضَادُ طَاءُ ظَاءٌ) مُطْبَقَةْ وَ (فِرَّ مِنْ لُبِّ) الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَةْ
صَفِيرُهَا (صَادٌ وَزَايٌ سِينُ) قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) وَاللِّينُ
(وَاوٌ وَيَاءٌ) سَكَنَا وَانْفَتَحَا قَبْلَهُمَا وَالاِنْحِرَافُ صُحِّحَا
فِي (اللَّامِ وَالرَّا) وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ وَلِلتَّفَشِّي (الشِّينُ) (ضَادًا) اسْتَطِلْ
(وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعْ حَدْرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلٌّ مُتَّبَعْ
مَعْ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ مُرَتَّلاً مُجَوَّدًا بِالْعَرَبِي (٨٠)
وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمُ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمُ
لِأَنَّهُ بِهِ الإِلَهُ أَنْزَلَا وَهٰكَذَا عَنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
[وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
مُكَمَّلاً مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفِ] (١)
فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرُفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأَلِفِ
كَهَمْزِ أَلْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا أَللَّهُ ثُمَّ لَامِ لِلَّهِ لَنَا
وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللهِ وَلَا الضْ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ
وَبَاءِ بِسْمِ بَاطِلٌ وَبَرْقُ وَحَاءِ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

وَبَيْنَ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

وَبَيِّنِ الإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطتُ مَعْ بَسَطْتَ وَالْخُلْفُ بِنَخْلُقكُّمْ وَقَعْ

وَأَظْهِرِ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ (٩٠)

أَلْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا

وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْرُفِ وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنْ أَدْغِمْ كَقُلْ رَبِّ وَبَلْ لاَّ وَأَبِنْ

سَبِّحْهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمُ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمِ لاَ تُزِغْ قُلُوبَ قُلْ نَعَمْ

وَبَعْدَ مَا تُحْسِنُ أَنْ تُجَوِّدَا لاَبُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقْفًا وَابْتِدَا

فَاللَّفْظُ إِنْ تَمَّ وَلاَ تَعَلُّقَا تَامٌّ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنًى عُلِّقَا

قِفْ وَابْتَدِئْ وَإِنْ بِلَفْظٍ فَحَسَنْ فَقِفْ وَلاَ تَبْدَا سِوَى الآيِ يُسَنْ

وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقَفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبْ وَلاَ حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبْ

وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتُرِطْ وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالآيِ شُرِطْ (١٠٠)

وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنَفُّسٍ وَخُصْ بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نُصْ

وَالآنَ حِينُ الأَخْذِ فِي الْمُرَادِ وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الاسْتِعَاذَةِ

بَابُ الِاسْتِعَاذَةِ (٤)

وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتَ تَقْرَا ... كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَّا

وَإِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا ... تَعْدُ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَا

وَقِيلَ يُخْفِي حَمْزَةٌ حَيْثُ تَلَا ... وَقِيلَ لَا فَاتِحَةً وَعُلِّلَا

وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْ صِلْ وَاسْتُحِبْ ... تَعَوُّذٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبْ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ (٥)

بَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصِفْ ... دُمْ ثِقْ رَجَا وَصِلْ فَشَا وَعَنْ خَلَفْ

فَاسْكُتْ فَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمْ حِمًا جَلَا ... وَاخْتِيرَ لِلسَّاكِتِ فِي وَيْلٌ وَلَا

بَسْمَلَةٌ وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا ... وَفِي ابْتِدَا السُّورَةِ كُلٌّ بَسْمَلَا

سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وُصِلْ ... وَوَسَطًا خَيِّرْ وَفِيهَا يَحْتَمِلْ (١١٠)

وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّوَرْ ... فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرْ

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ (١٠)

مَالِكِ نَلْ ظِلًّا رَوَى السِّرَاطَ مَعْ ... سِرَاطَ زِنْ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعْ

وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَفَا الْأَوَّلَ قِفْ ... وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتُلِفْ

وَبَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَالْخُلْفُ غَرْ ... يُصْدِرَ غِثْ شَفَا الْمُصَيْطِرُونَ ضَرْ

قِ الْخُلْفَ

قِ الْخُلْفُ مَعْ مُصَيْطِرٍ وَالسِّينُ لِي وَفِيهِمَا الْخُلْفُ زَكِيٌّ عَنْ مَلِي

عَلَيْهِمُو إِلَيْهِمُو لَدَيْهِمُو بِضَمِّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبْيٌ فَهِمُ

وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنَتْ لَا مُفْرَدَا ظَاهِرْ وَإِنْ تَزُلْ كَيُخْزِهِمْ غَدَا

وَخُلْفُ يُلْهِهِمْ قِهِمْ وَيُغْنِهِمْ عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُوَلِّهِمْ

وَضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ صِلْ ثَبْتٌ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكٍ وَبِالْخُلْفِ بَرَا

وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرْشٌ وَاكْسِرُوا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرٍ حَرَّرُوا (١٢٠)

وَصْلًا وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ وَشَفَا مَعْ مِيمِ الْهَاءِ وَأَتْبِعْ ظُرَفَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ (٢٩)

إِذَا الْتَقَى خَطًّا مُحَرَّكَانِ مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

أَدْغِمْ بِخُلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِي مَعَا لَكِنْ بِوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا

فَكِلْمَةً مِثْلَيْ مَنَاسِكَكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكِلْمَتَيْنِ عَمِّمَا

مَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرِ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ

فَإِنْ تَمَاثَلَا فَفِيهِ خُلْفُ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضُعْفُ

وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ هُوَ الْمَضْمُومِ هَا وَآلَ لُوطٍ جِئْتِ شَيْئًا كَافَهَا

كَاللَّاءِ لَا يَحْزُنْكَ فَامْنَعْ وَكَلِمْ (رُضْ سَنَشُدُّ حُجَّتَكْ بِذُلِّ قُثَمْ) تُدْغَمُ

تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصِّلَا　　　فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِي فِي الرَّاءِ لَا

إِنْ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَ ثُمْ　　　لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ ادَّغِمْ (١٣٠)

وَنَحْنُ أَدْغِمْ ضَادَ بَعْضِ شَأْنِ نُصْ　　　سِينُ النُّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصْ

مَعْ شِينِ عَرْشِ الدَّالُ فِي عَشْرٍ سَنَا (س)　　　ذَا ضِقْ تَرَى شِدْ ثِقْ ظُبًا زِدْ صِفْ جَنَا (ذ ض ت ش ث ظ ز ص ج)

إِلَّا بِفَتْحٍ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَ تَا　　　وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا

وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةَ وَالتَّوْرَاةَ حَلْ　　　وَلْتَأْتِ آتِ وَلِثَا الْخَمْسُ الْأُوَلْ

وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِي فِيهَا وَإِنْ　　　بِكِلْمَةٍ فَمِيمُ جَمْعٍ وَاشْرُطَنْ

فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكٍ وَالْخُلْفُ فِي　　　طَلَّقَكُنَّ وَلِحَا زُحْزِحَ فِي

وَالذَّالُ فِي سِينٍ وَصَادِ الْجِيمُ صَحْ　　　مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ وَشَطْأَهُ رَجَحْ

وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطْ　　　وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْغَمْ سَقَطْ

وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكِ　　　تُخْفَى وَأَشْمِمَنْ وَرُمْ أَوِ اتْرُكِ

فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ مَعْهُمَا وَعَنْ　　　بَعْضٍ بِغَيْرِ الْفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنْ (١٤٠)

قَبْلُ امْدُدَنْ وَاقْصُرْهُ وَالصَّحِيحُ قَلْ　　　إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلْ

وَافَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرَا　　　ذِكْرًا وَذَرْوًا فِدْ (ف) وَذِكْرًا الْأُخْرَى

صُبْحًا قِرَا (ق) خُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ　　　بِكَ تَّمَارَى ظَنَّ (ظ) أَنْسَابَ غَبِي (غ)

ثُمَّ

ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَبِّحَكْ كِلَا بَعْدُ وَرَجِّحْ لَذَهَبْ وَقِبَلَا

جَعَلَ نَحْلٍ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا وَخُلْفُ الاَوَّلَيْنِ مَعْ لِتُصْنَعَا

مُبَدِّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا بِأَيْدِ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا

وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلاَّ أَنْزَلَا لَكُمْ تَمَثَّلْ مِنْ جَهَنَّمْ جَعَلَا

شُورَىٰ وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَالِابْنِ الْعَلَا

بَيَّتَ حُزْ فُزْ تَعِدَانِنِي لَطُفْ وَفِي تُمِدُّونَنِ فَضْلُهُ ظَرُفْ

مَكَّنِّ غَيْرُ الْمَكِّ تَأْمَنَّا أَشِمْ وَرُمْ لِكُلِّهِمْ وَبِالْمَحْضِ ثَرِمْ (١٥٠)

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ ⑪

صِلْ هَا الضَّمِيرِ عَنْ سُكُونٍ قَبْلَ مَا حَرِّكْ دِنْ فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُمَا

سَكِّنْ يُؤَدِّهْ نُصْلِهِ نُؤْتِهْ نُوَلْ صِفْ لِي ثَنَا خُلْفُهُمَا فِنَاهُ حَلْ

وَهُمْ وَحَفْصٌ أَلْقِهِ اقْصُرْهُنَّ كَمْ خُلْفٌ ظُبًى بِنْ ثِقْ وَيَتَّقِهْ ظُلَمْ

بَلْ عُدْ وَخُلْفًا كَمْ ذَكَا وَسَكِّنَا خَفْ لَوْمَ قَوْمٍ خُلْفُهُمْ صَعْبٌ حَنَا

وَالْقَافَ عُدْ بِرَضَهُ يَفِي وَالْخُلْفُ لَا صُنْ ذَا طُوَى اقْصُرْ فِي ظُبًى لُذْ نَلْ أَلَا

وَالْخُلْفُ خُلْ مِزْ يَأْتِهِ الْخُلْفُ بُرَهْ خُذْ غِثْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يَرَهْ

لِي الْخُلْفُ زُلْزِلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لِمَا وَاقْصُرْ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفْ ظَمَا

بِيَدِهِ

بِيَدِهِ غِـثْ تُرْزَقَانِهِ اخْتُلِفْ　　بِـنْ خُذْ عَلَيْهِ اللهَ أَنْسَانِيهِ عِـفْ

بِضَمِّ كَسْرٍ أَهْلِهِ امْكُثُوا فِـدَا　　وَالأَصْبَهَانِي بِهِ انْظُـرْ جَـوِّدَا

وَهَمْزُ أَرْجِئْهُ كَـسَا حَـقًّا وَهَـا　　فَاقْصُرْ حِمًا بِنْ مِلْ وَخُلْفُ خُذْ لَهَـا (١٦٠)

وَأَسْكِنَنْ فُزْ نَـلْ وَضُمَّ الْكَسْرَ لِـي　　حَقٌّ وَعَنْ شُعْبَةَ كَالْبَصْرِ انْقُلِ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْـرِ ⑬

إِنْ حَـرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ طَـوِّلاَ　　جُدْ فِـدْ وَمِـزْ خُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلاَ

وَسِّطْ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَـلْ ثُمَّ كُـلْ　　رَوَى فَبَاقِيهِمْ أَوَاشْبِعْ مَا اتَّصَلْ

لِلْكُلِّ عَنْ بَعْضٍ وَقَصْـرُ الْمُنْفَصِلْ　　بِنْ لِي حِمًا عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ ثَـمِلْ

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدْ　　وَأَزْرَقٌ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفُ مَـدْ

مُدَّ لَهُ وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ كَـنَأَى　　فَالآنَ أُوتُوا إِيـ ءَامَنْتُمْ رَأَى

لاَ عَنْ مُنَوَّنٍ وَلاَ السَّاكِنِ صَحْ　　بِكِلْمَةٍ أَوْهَمْزِ وَصْلٍ فِي الأَصَحْ

وَامْنَعْ يُؤَاخِذْ وَبِعَـادًا الأُولَى　　خُـلْفٌ وَآلآنَ وَإِسْرَائِيلاَ

وَحَرْفَيِ اللِّينِ قُبَيْلَ هَـمْزَةِ　　عَنْهُ امْدُدَنْ وَوَسِّطَنْ بِكِلْمَةِ

لاَ مَوْئِلاً مَوْءُودَةٌ وَالْبَعْضُ قَدْ　　قَصَّرَ سَوْءَاتٍ وَبَعْضٌ خَصَّ مَدْ (١٧٠)

شَيْءٍ لَهُ مَعْ حَـمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدْ　　لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيِ لاَ كَلاَ مَرَدْ

وَأَشْبِعْ

وَأَشْبِعِ الْمَدَّ لِسَاكِنٍ لَزِمْ   وَنَحْوُ عَيْنٍ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ

كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللِّينِ يَقِلْ   طُولٌ وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلْ

وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبْ   وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبْ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (٢٢)

ثَانِيهِمَا سَهِّلْ غِنًى حِرْمٍ حَلَا   وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدِلْ جَلَا

خُلْفًا وَغَيْرُ الْمُلْكِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدْ   يُخْبِرُ أَنْ كَانَ رَوَى أَعْلَمَ حَبْرٌ عَدْ

وَحُقِّقَتْ شَمْ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي   حَمْ شِدْ صُحْبَةٌ أَخْبِرْ زِدْ لِمِ

غُصْ خُلْفُهُمْ أَذْهَبْتُمُ اتْلُ حُزْ كَفَى   وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفَا

وَآئِذَا مَا مُتُّ بِالْخُلْفِ مَتَى   إِنَّا لَمُغْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا

أَئِنَّكُمْ لَأَعْرَافَ عَنْ مَدًا أَئِنْ   لَنَا بِهَا حِرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ (١٨٠)

آمَنْتُمُو طَهٰ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ   حَفْصٍ رُوَيْسٍ الْأَصْبَهَانِي أَخْبَرَنْ

وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَفَا   صِفْ شِمْ ءَآلِهَتُنَا شُهْدٌ كَفَا

وَالْمُلْكَ وَالْأَعْرَافَ الْأُولَى أَبْدِلَا   فِي الْوَصْلِ وَاوًا زُرْ وَثَانٍ سَهِّلَا

بِخُلْفِهِ أَئِنَّ الْأَنْعَامَ اخْتُلِفْ   غَوْثٌ أَئِنَّ فُصِّلَتْ خُلْفٌ لَطُفْ

أَأَسْجُدُ الْخِلَافُ مِزْ وَأَخْبِرَا   بِنَحْوِ ءَائِذَا أَئِنَّا كُرِّرَا

أَوَّلُهُ

أَوَّلُهُ ثَبْتُ كَمَا الثَّانِي رُدِ — إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعْ نُونٍ زِدِ

رُضْ كِسْ وَأُولَاهَا مَدًا وَالسَّاهِرَهْ — ثَنَا وَثَانِيهَا ظُبًى إِذْ رُمْ كَرَهْ

وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذِبْحٍ كَوَى — ثَانِيهِ مَعْ وَقَعَتْ رُدْ إِذْ ثَوَى

وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا — مُسْتَفْهِمُ الْأَوَّلُ صُحْبَةٌ حَبَا

وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرْ — بِنْ ثِقْ لَهُ الْخُلْفُ وَقَبْلَ الضَّمِّ ثَرْ

وَالْخُلْفُ حُزْ بِي لُذْ وَعَنْهُ أَوَّلَا — كَشُعْبَةٍ وَغَيْرُهُ امْدُدْ سَهِّلَا

وَهَمْزَ وَصْلٍ مِنْ كَآللَّهُ أَذِنْ — أَبْدِلْ لِكُلٍّ أَوْ فَسَهِّلْ وَاقْصُرَنْ

كَذَا بِهِ السِّحْرُ ثَنَا حُزْ وَالْبَدَلْ — وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ ءَآمَنْتُمْ خَطَلْ

أَئِمَّةً سَهِّلْ أَوَ ابْدِلْ حُطْ غِنَا — حِرْمٍ وَمُدَّ لَاحَ بِالْخُلْفِ ثَنَا

مُسَهِّلًا وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصْ — فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعْهُ الْمَدُّ نَصْ

أَنْ كَانَ أَعْجَمِيُّ خُلْفٌ مُلِّيَا — وَالْكُلُّ مُبْدِلٌ كَآسَبْ أُوتِيَا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ (٦)

أَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقٍ زِنْ غَدَا — خُلْفُهُمَا حُزْ وَبِفَتْحٍ بِنْ هُدَى

وَسَهَّلَا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي — بِالسُّوءِ وَالنَّبِيءِ الْإِدْغَامُ اصْطُفِي

وَسَهَّلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قُنْبُلُ — وَرْشٌ وَثَامِنٌ وَقِيلَ تُبْدَلُ

مدًّا

مَدًّا زَكَا جُودًا وَعَنْهُ هَؤُلَا ... إِنْ وَالْبِغَا إِنْ كَسْرَ يَاءٍ أَبْدِلَا (٢٠٠)

وَعِنْدَ الِاخْتِلَافِ الأُخْرَى سَهِّلَنْ ... حِرْمٌ حَوَى غِنًا وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ

فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّمَاءِ أَوْ ... تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالِابْدَالِ وَعَوْا

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ (٢٦)

وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدِلْ حِذَا ... خُلْفٍ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا

مُؤْصَدَةٌ رِئْيًا وَتُؤْوِي وَلِفَا ... فِعْلٍ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقُ اقْتَفَى

وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لَا كَاسُ ... وَلُؤْلُؤًا وَالرَّأْسُ رِئْيًا بَاسُ

تُؤْوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَّأْتُ ... هَيِّئْ وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ

وَالْكُلَّ ثِقْ مَعْ خُلْفِ نَبِّئْنَا وَلَنْ ... يُبْدَلَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ إِذَنْ

وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكٍ بِالْخُلْفِ بَرْ ... وَالذِّئْبُ جَانِيهِ رَوَى اللُّؤْلُؤْ صَرْ

وَبِئْسَ بِئْرٍ جُدْ وَرُؤْيَا فَادَّغِمْ ... كُلًّا ثَنَا رِئْيًا بِهِ ثَاوٍ مُلِمْ

مُؤْصَدَةٌ بِالْهَمْزِ عَنْ فَتًى حِمَا ... ضِئْزَى دَرَى يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ نَمَا (٢١٠)

وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُؤَدِّهِ أَبْدِلُوا ... جُدْ ثِقْ يُؤَيِّدْ خُلْفُ خُذْ وَيُبْدَلُ

لِلْأَصْبَهَانِي مَعْ فُؤَادٍ إِلَّا ... مُؤَذِّنٌ وَأَزْرَقٌ لِيَلَّا

وَشَانِئَكْ قُرِي نُبَوِّي اسْتُهْزِئَا ... بَابُ مِائَةٍ فِئَةٍ وَخَاطِئَةٍ رِئَا

يُبَطِّئَنْ

الأصبهاني أبو جعفر

يُبَطِّئَنْ ثَبْ وَخِلَافُ مَوْطِيَا ... وَالاَصْبهَانِي وَهُوَ قَالاَخَاسِيَا

مُلِي وَنَاشِيَهْ وَزَادَ فَبِأَيْ ... بِالْفَا بِلَاخُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيِ

وَعَنْهُ سَهْلِ اطْمَأَنَّ وَكَأَنْ ... أُخْرَى فَأَنْتَ فَأَمِنْ لَأَمْلَأَنْ

أَصْفَا رَأَيْتُهُمْ رَآهَا بِالْقَصَصْ ... لَمَّا رَأَتْهُ وَرَآهُ النَّمْلَ خُصْ

رَأَيْتَهُمْ تَعْجِبُ رَأَيْتُ يُوسُفَا ... تَأَذَّنَ الْأَعْرَافَ بَعْدُ اخْتَلَفَا

البزي

وَالْبَزِّ بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ وَفِي ... كَائِنْ وَإِسْرَائِيلَ ثَبْتٌ وَاحْذِفِ

ث مدا خ(٢٠)

كَمُتَّكُونَ اسْتَهْزِءُوا يُطْفُوا ثَمَدْ ... صَابُونَ صَابِينَ مَدًا مُنْشُونَ خَدْ

ث

خُلْفًا وَمُتَّكِينَ مُسْتَهْزِينَ ثُلْ ... وَمُتَّكًا تَطَوَّا يَطُوا خَاطِينَ وَلْ

مدا ز ح مدا ج

أَرَيْتَ كُلًّا زُمْ وَسَهِّلْهَا مَدَا ... هَا أَنْتُمُ حَازَ مَدًا أَبْدِلْ جُدَا

قنبل ورش

بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلِفْ ... وَرْشٌ وَقُنْبُلٌ وَعَنْهُمَا اخْتُلِفْ

سما ظ ب ز

وَحَذْفُ يَا اللَّائِي سَمَا وَسَهَّلُوا ... غَيْرَ ظُبًى بِهِ زَكَا وَالْبَدَلُ

ح هـ

سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبْ ... وَبَابَ يَيْأَسِ اقْلِبَ ابْدِلْ خُلْفُ هَبْ

ث ث ج

هَيْئَةَ أَدْغِمْ مَعْ بَرِي مَرِي هَنِي ... خُلْفٌ ثَنَا النَّسِيءُ ثَمْرُهُ جَنِي

ث ن أ

جُزًّا ثَنَا وَاهْمِزْ يُضَاهُونَ نَدَى ... بَابَ النَّبِيِّ وَالنُّبُوَّةِ الْهُدَى

ز حق ص ك أ أ ح

ضِيَاءَ زِنْ مُرْجُونَ تُرْجِي حَقُّ صَمْ ... كَسَا الْبَرِيَّةِ اتْلُ مِنْ بَادِيَ حُمْ

بَابُ نَقْلْ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ⑥

وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرِ حَرْفِ مَدْ ... لِوَرْشٍ الْآ هَا كِتَابِيَهْ أَسَدْ

وَافَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرْ وَاخْتُلِفْ ... فِي الْآنَ خُذْ وَيُونُسٍ بِهِ خَطِفْ (٢٣٠)

وَعَادًا الْأُولَى فَعَادًا لُولَى ... مَدًا حِمَاهُ مُدْغَمًا مَنْقُولَا

وَخُلْفُ هَمْزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بَسَمْ ... وَابْدَا الْغَيْرِ وَرْشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمْ

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلْ ... وَانْقُلْ مَدًا رِدًا وَثَبْتُ الْبَدَلْ

وَمِلْءُ الْاَصْبَهَانِي مَعْ عِيسَى اخْتُلِفْ ... وَسَلْ رَوَى دُمْ كَيْفَ جَا الْقُرَانُ دِفْ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ ⑤

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةَ فِي شَيْءٍ وَأَلْ ... وَالْبَعْضُ مَعْهُمَا لَهُ فِيمَا انْفَصَلْ

وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ بَعْدَ مَدّْ ... أَوْلَيْسَ عَنْ خَلَّادٍ السَّكْتُ اطَّرَدْ

قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ وَالْخُلْفُ عَنْ ... إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقْ وَاخْصُصَنْ

وَقِيلَ حَفْصُ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي ... هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطْهٰ ثَقِّفِ

وَأَلِفَي مَرْقَدِنَا وَعِوَجَا ... بَلْ رَّانَ مَنْ رَّاقٍ لِحَفْصٍ الْخُلْفُ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ⑭

إِذَا اعْتَمَدْتَّ الْوَقْفَ خَفِّفْ هَمْزَهْ ... تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَهْ (٢٤٠)

فَإِنْ

فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلِ وَإِنْ يُحَرَّكْ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلِ

إِلَّا مُوَسَّطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفْ سَهِّلْ وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرَفْ

وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغِمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا

وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا إِنْ فُتِحَتْ يَاءً وَوَاوًا مُسْجَلَا

وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَنُقِلْ يَاءٌ كَيُطْفِئُوا وَوَاوٌ كَسُئِلْ

وَالْهَمْزُ الْاَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسْمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سُهِّلَا

أَوْ يَنْفَصِلْ كَاسْعَوْا إِلَى قُلْ إِنْ رَجَحْ لَامِيمَ جَمْعٍ وَبِغَيْرِ ذَاكَ صَحْ

وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَنَحْوُ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

وَأَلِفُ النَّشْأَةَ مَعْ وَاوِ كُفَا هُزُؤًا وَيَعْبَؤُا الْبَلَؤُا الضُّعَفَا

وَيَاءُ مِنْ آنَا نَبَا آلْ وَرِيًّا تُدْغَمُ مَعْ تُؤْوِي وَقِيلَ رُؤْيَا (٢٥٠)

وَبَيْنَ بَيْنَ إِنْ يُوَافِقْ وَاتْرُكِ مَا شَذَّ وَاكْسِرْ (هَا) كَأَنْبِئْهُمْ حُكِي

وَأَشْمِمَنْ وَرُمْ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا وَآخِرًا بِرَوْمٍ سَهِّلِ

بَعْدَ مُحَرَّكٍ كَذَا بَعْدَ أَلِفْ وَمِثْلُهُ خُلْفُ هِشَامٍ (هِشَام) فِي الطَّرَفْ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلُ ذَالِ إِذْ) ②

إِذْ فِي الصَّفِيرِ وَتَجِدْ أَدْغِمْ (حَ) لَا (لِ) ي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ (قَ) اضِ (رُ) تِّلَا

وَالْخُلْفُ

وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبُ وَفَقَ قَدْ وَصَّلَ الإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلُ دَالِ قَدْ ③

بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادَّغِمْ قَدْ وَبِضَادِ الشِّينِ وَالظَّا تَنْعَجِمْ

حُكْمٌ شَفَا لَفْظًا وَخُلْفُ ظَلَمَكْ لَهُ وَوَرْشٌ الظَّاءَ وَالضَّادَ مَلَكْ

وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وُثِّقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّأْنِيثِ ③

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّا وَثَا مَعَ الصَّفِيرِ ادْغِمْ رِضًى حُزْ وَجَثَا

بِالظَّا وَبَزَّارٌ بِغَيْرِ الثَّا وَكَمْ بِالصَّادِ وَالظَّا وَسَجَزْ خُلْفُ لَزِمْ

كَهُدِّمَتْ وَالثَّا لَنَا وَالْخُلْفُ مِلْ مَعْ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلْ

فَصْلُ لَامِ هَلْ وَبَلْ ③

وَبَلْ وَهَلْ فِي تَا وَثَا السِّينِ ادَّغِمْ وَزَايِ طَا ظَا النُّونِ وَالضَّادِ رُسِمْ

وَالسِّينُ مَعْ تَاءٍ وَثَا فِدْ وَاخْتُلِفْ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلْ تَرَى الإِدْغَامُ حِفْ

وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍّ يُدَّغَمْ عَنْ جُلِّهِمْ لَا حَرْفُ رَعْدٍ فِي الأَتَمْ

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَا لِي قَلَا خُلْفُهُمَا رُمْ حُزْ يُعَذِّبْ مَنْ حَلَا

رَوَى

رَوَى وَخُلْفٌ فِي دَوًا بِنْ وَلِـرَا فِي اللَّامِ طِبْ خُلْفٌ يَدٍ يَفْعَلْ سَرَا

نَخْسِفْ بِهِمْ رُبًّا وَفِي ارْكَبْ رُضْ حِمَا وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلْ قُوًى عُذْتُ لُمَا

خُلْفٌ شَفَا حُزْ ثِقْ وَصَادَ ذِكْرُ مَعْ يُرِدْ شَفَا كَمْ حُطْ نَبَذْتُ حُزْ لُمَعْ

خُلْفٌ شَفَا أُورِثْتُمُو رِضًى لِجَا حُزْ مِثْلَ خُلْفٍ وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

حُطْ كَمْ ثَنَا رِضًى وَيَسِّ رَوَى ظَعْنُ لِوًى وَالْخُلْفُ مِزْ نَلْ إِذْ هَوَى (٧٠)

كَنُونَ لَا قَالُونَ يَلْهَثْ أَظْهِرِ حِرْمٍ لَهُمْ نَالَ خِلَافُهُمْ وُرِي

وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرَى وَالْخُلْفُ غِثْ طَسِّ مِيمِ فِدْ ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ ⑤

أَظْهِرْهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ كُلٍّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنْ

لَا مُنْخَنِقْ يُنْغِضْ يَكُنْ بَعْضُ أَبَى وَاقْلِبْهُمَا مَعْ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا

وَادْغِمْ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تُرَى (١)

وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا وَضِقْ حَذَفْ فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفْ

وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكِلْمَةِ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفِيَنْ بِغُنَّةِ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ④٩

أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا وَثَنِّ الْاَسْمَا إِنْ تُرِدْ أَنْ تَعْرِفَا

(١) ولو قال الناظم رحمه الله (وهي لغير صحبة جودا تُرى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل، لأن الأزرق ليس له الغنة في اللام والرا كما حققه العلامة المتولي. أهـ.

وَرُدَّ

وَرُدَّ فِعْلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى ... هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى

وَكَيْفَ فَعْلَى وَفُعَالَى ضَمُّهُ ... وَفَتْحُهُ وَمَا بِيَاءٍ رَسْمُهُ (٢٨٠)

كَحَسْرَتَى أَنَّى ضُحًى مَتَى بَلَى ... غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى

وَمَيَّلُوا الرِّبَا الْقُوَى الْعُلَى كِلَا ... كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثُلَاثِي كَابْتَلَى

مَعْ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الْ ... قِيَامَةِ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلْ

عَبَسَ وَالنَّزْعِ وَسَبِّحْ وَعَلَى ... أَحْيَا بِلَا وَاوٍ وَعَنْهُ مَيِّلِ

مَحْيَاهُمُ تَلَا خَطَايَا وَدَحَا ... تُقَاتِهِ مَرْضَاتِ كَيْفَ جَا طَحَا

سَجَى وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَانِي ... أَتَانِ لَا هُودَ وَقَدْ هَدَانِ

أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ الرُّؤْيَا رَوَى ... رُؤْيَاكَ مَعْ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى

مَحْيَايَ مَعْ آذَانِنَا آذَانِهِمْ ... جَوَارِ مَعْ بَارِئِكُمْ طُغْيَانِهِمْ

مِشْكَاةِ جَبَّارِينَ مَعْ أَنْصَارِي ... وَبَابِ سَارِعُوا وَخُلْفُ الْبَارِي

تُمَارِ مَعْ أُوَارِ مَعْ يُوَارِ مَعْ ... عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعْ (٢٩٠)

وَمِنْ كُسَالَى وَمِنَ النَّصَارَى ... كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى

وَافَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الْإِسْرَى صَدَا ... وَأَوَّلًا حِمًا وَفِي سِوًى سُدَى

رَمَى بَلَى صُنْ خُلْفَهُ وَمُتَّصِفْ ... مُزْجَا يُلَقَّهُ أَتَى أَمْرًا اخْتُلِفْ

إِنَاهُ

إِنَاهُ لِي خُلْفُ نَأَى الإِسْرَا صِفِ   مَعْ خُلْفِ نُونِهِ وَفِيهِمَا ضِفِ

رَوَى وَفِيمَا بَعْدَ رَاءٍ حُطْ مَلَا   خُلْفٌ وَمَجْرَى عُدْ وَأَدْرَى أَوَّلَا

صِلْ وَسِوَاهَا مَعْ يَا بُشْرَى اخْتَلَفْ   وَافْتَحْ وَقَلِّلْهَا وَأَضْجِعْهَا حَتَفْ

وَقَلِّلِ الرَّا وَرُءُوسَ الآيِ جِفْ   وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّا يَخْتَلِفْ

مَعْ ذَاتِ يَاءٍ مَعْ أَرَاكَهُمْ وَرَدْ   وَكَيْفَ فُعْلَى مَعْ رُءُوسِ الآيِ حَدْ

خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّا وَأَنَّى وَيْلَتَى   يَاحَسْرَتَى الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى

بَلَى عَسَى وَأَسَفَى عَنْهُ نُقِلْ   وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلْ (٣٠٠)

حَرْفَيْ رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتُلِفْ   وَغَيْرَ الأُولَى الْخُلْفُ صِفْ وَالْهَمْزَ حِفْ

وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَا   خُلْفٌ مُنًى قَلِّلْهُمَا كُلًّا جَرَى

وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلْ لِلرَّا صَفَا   فِي وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا(١)

وَالأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفْ   كَالدَّارِ نَارٍ حُزْ تَفُزْ مِنْهُ اخْتَلَفْ

وَخُلْفُ غَارٍ تَمَّ وَالْجَارِ تَلَا   طِبْ خُلْفُ هَارٍ صِفْ حَلَا رُمْ بِنْ مَلَا

خُلْفُهُمَا وَإِنْ تَكَرَّرْ حُطْ رَوَى   وَالْخُلْفُ مِنْ فُزْ وَتَقْلِيلُ جَوَى

لِلْبَابِ جَبَّارِينَ جَارِ اخْتَلَفَا   وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قُسْ خُلْفٌ ضَفَا

وَخُلْفُ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا   تَوْرَاةَ جُدْ وَالْخُلْفُ فُضِّلْ بُجِّلَا

وَكَيْفَ

(١) ولو قال (وجميعهم كالاولى وقفا) لأجاد كما قاله الأزميري ،وانظر الروض النضير.

وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلْ ... تُبْ حُزْ مُنًا خُلْفٍ غَلَا وَرَوْحُ قُلْ

مَعْهُمْ بِنَمْلٍ وَالثُّلَاثِي فُضِّلَا ... فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا (٣١٠)

زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٌ فِنَا ... وَشَاءَ جَا لِي خُلْفُهُ فَتًى مُنَا

وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامِ شَارِبِينَا ... إِكْرَاهِهِنَّ وَالْحَوَارِيِّينَا

عِمْرَانَ وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجَرّْ ... فَهْوَ وَأُولَى زَادَ لَاخُلْفَ اسْتَقَرّْ

مَشَارِبُ كَمْ خُلْفُ عَيْنٍ آنِيَهْ ... مَعْ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَهْ

خُلْفٌ تَرَاءَى الرَّا فَتَى النَّاسِ بِجَرّْ ... طَيِّبُ خُلْفًا رَانَ رُدْ صَفَا فَخَرْ

وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرْ ... آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتًى وَالْخُلْفُ قَرْ

وَرَا الْفَوَاتِحِ أَمِلْ صُحْبَةُ كُفْ ... حُلًا وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظٍ صِفْ

وَتَحْتُ صُحْبَةٌ جَنَا الْخُلْفُ حَصَلْ ... يَاعَيْنَ صُحْبَةٌ كَسَا وَالْخُلْفُ قَلْ

لِثَالِثٍ لَاعَنْ هِشَامٍ طَا شَفَا ... صِفْ حَامُنَى صُحْبَةُ يَسْ صَفَا

رُدْ شُدْ فَشَا وَبَيْنَ بَيْنَ فِي أَسَفْ ... خُلْفُهُمَا رَاجُدْ وَإِذْ هَايَا اخْتَلَفْ (٣٢٠)

وَتَحْتُ هَا جِئْ حَا حُلًا خُلْفٌ جَلَا ... تَوْرَاةَ مِنْ شَفَا حَكِيمًا مَيَّلَا

وَغَيْرُهَا لِلْأَصْبَهَانِي لَمْ يُمَلْ ... وَخُلْفُ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لَا بِأَلْ

وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقْفٌ إِنْ سَكَنْ ... يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ

سُوسِ

سُوسٍ خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِّلَا ... وَمَا بِذِي التَّنْوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَا

بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفْ ... وَخُلْفُ كَالْقُرَى الَّتِي وَصْلًا يَصِفْ

وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرْفِيَّ رَأَى ... عَنْهُ وَرَا سِوَاهُ مَعْ هَمْزٍ نَأَى

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ (٤)

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيِّلِ ... لَا بَعْدَ الِاسْتِعْلَا وَحَاعٍ لِعَلِي

وَأَكْهَرٍ لَا عَنْ سُكُونٍ يَا وَلَا ... عَنْ كَسْرَةٍ وَسَاكِنٌ إِنْ فَصَلَا

لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفِطْرَتَ اخْتُلِفْ ... وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلِفْ

يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَا ... وَالْبَعْضُ عَنْ حَمْزَةَ مِثْلُهُ نَمَا (٣٣٠)

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ (١٥)

وَالرَّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِّقِ ... أَوْ كَسْرَةٍ مِنْ كِلْمَةٍ لِلْأَزْرَقِ

وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصْلًا غَيْرَ طَا ... وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتُرِطَا

وَرَقِّقَنْ بِشَرَرٍ لِلْأَكْثَرِ ... وَالْأَعْجَمِي فَخِّمْ مَعَ الْمُكَرَّرِ

وَنَحْوُ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَتَمّْ ... وَخُلْفُ حَيْرَانَ وَذِكْرَكَ إِرَمْ

وِزْرَ وَحِذْرَكُمْ مِرَاءً وَافْتِرَا ... تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهِّرَا

عِشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعْ سِرَاعَا ... وَمَعْ ذِرَاعَيْهِ فَقُلْ ذِرَاعَا

إِجْرَامِ

إِجْرَامِ كِبْرَهُ لِعِبْرَةً وَجَلْ ... تَفْخِيمُ مَا نُوِّنَ عَنْهُ إِنْ وَصَلْ

كَشَاكِرًا خَيْرًا خَبِيرًا خَضِرَا ... وَحَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضٌ ذَكَرَا

كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِّقْ فِي الْأَصَحّ ... وَالْخُلْفُ فِي كِبْرٌ وَعِشْرُونَ وَضَحْ

وَإِنْ تَكُنْ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ ... رَقِّقْهَا يَا صَاحِ كُلُّ مُقْرِي (٣٤٠)

وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ اسْتِعْلَا ... فَخِّمْ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا

صِرَاطِ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخَّمَا ... عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوُ مَرْيَمَا

وَبَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلْ ... فَخِّمْ وَإِنْ تَرُمْ فَمِثْلَ مَا تَصِلْ

وَرَقِّقِ الرَّا إِنْ تُمَلْ أَوْ تُكْسَرِ ... وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخِّمْ وَانْصُرِ

مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَا سَاكِنَةِ ... أَوْ كَسْرٍ اوْ تَرْقِيقٍ اوْ إِمَالَةِ

بَابُ اللَّامَاتِ ٥

الأزرق

وَأَزْرَقٌ لِفَتْحِ لَامٍ غَلَّظَا ... بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ اوْ طَاءٍ وَظَا

أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفْ ... أَوْ إِنْ تُمَلْ مَعْ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتُلِفْ

وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّا وَالْأَصَحّ ... تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحْ

كَذَاكَ صَلْصَالٍ وَشَذَّ غَيْرُ مَا ... ذَكَرْتُ وَاسْمَ اللَّهِ كُلٌّ فَخَّمَا

مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتُلِفْ ... بَعْدَ مُمَالٍ لَا مُرَقَّقٍ وُصِفْ (٣٥٠)

بَابُ الوَقْفِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑯

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ ... فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ اشْمِمَنَّهُ وَرُمْ

وَامْنَعْهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى ... فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلَا

وَالرَّوْمُ الِاتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَهْ ... إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لَا حَرَكَهْ

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفٍ وَرَدَا ... نَصًّا وَلِلْكُلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدَا

وَخُلْفُ هَا الضَّمِيرِ وَامْنَعْ فِي الْأَتَمّْ ... مِنْ بَعْدِ يَا أَوْ وَاوٍ اوْكَسْرٍ وَضَمّْ

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمُ الْجَمْعِ مَعْ ... عَارِضِ تَحْرِيكٍ كِلَاهُمَا امْتَنَعْ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑰

وَقِفْ لِكُلٍّ بِاتِّبَاعِ مَا رُسِمْ ... حَذْفًا ثُبُوتًا اتِّصَالًا فِي الْكَلِمْ

لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمُو فِيهَا اخْتُلِفْ ... كَهَاءِ أُنْثَى كُتِبَتْ تَاءً فَقِفْ

بِالْهَا رَجَا حَقٍّ وَذَاتَ بَهْجَهْ ... وَاللَّاتَ مَرْضَاتِ وَلَاتَ رَجَّهْ

هَيْهَاتَ هُدْ زِنْ خُلْفَ رَاضٍ يَا أَبَهْ ... دُمْ كَمْ ثَوَى فِيمَهْ لِمَهْ عَمَّهْ بِمَهْ

مِمَّهْ خِلَافُ هَبْ ظُبًى وَهْيَ وَهُوَ ... ظِلٌّ وَفِي مُشَدَّدٍ اسْمٍ خُلْفُهُ

نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقَلْ ... بِنَحْوِ عَالَمِينَ مُوفُونَ وَقَلْ

وَوَيْلَتَى وَحَسْرَتَى وَأَسَفَى ... وَثَمَّ غِرْ خُلْفًا وَوَصْلًا حَذَفَا

سُلْطَانِيَهْ

سُلْطَانِيَهْ وَمَالِيَهْ وَمَاهِيَهْ ... فِي ظَاهِرٍ كِتَابِيَهْ حِسَابِيَهْ

ظَنَّ اقْتَدِهْ شَفَا ظُبًا وَيَتَسَنْ ... عَنْهُمْ وَكَسْرُهَا اقْتَدِهْ كُسْ أَشْبِعَنْ

مِنْ خُلْفِهِ أَيًّا بِأَيًّا مَا غَفَلْ ... رِضًى وَعَنْ كُلٍّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلْ

كَذَاكَ وَيْكَأَنَّهُ وَوَيْكَأَنْ ... وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءِ رَنْ

وَمَالِ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النِّسَا ... قِيلَ عَلَى مَا حَسْبُ حِفْظُهُ رَسَا

هَا أَيُّهَ الرَّحْمٰنِ نُورِ الزُّخْرُفِ ... كَمْ ضَمَّ قِفْ رَجَا حِمًا بِالْأَلِفِ

كَأَيِّنِ النُّونُ وَبِالْيَاءِ حِمَا ... وَالْيَاءُ إِنْ تُحْذَفْ لِسَاكِنٍ ظَمَا (٣٧٠)

يُرِدْنِ يُؤْتِ يَقْضِ تُغْنِ الْوَادِ ... صَالِ الْجَوَارِ اخْشَوْنِ نُنْجِ هَادِ

وَافَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمْ ... تَهْدِ بِهَا فُوزُ يُنَادِ قَافَ دُمْ

بِخُلْفِهِمْ وَقِفْ بِهَادٍ بَاقِ ... بِالْيَا لِمَكٍّ مَعَ وَالٍ وَاقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ (٣٠)

لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ ... بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ

تِسْعٌ وَتِسْعُونَ بِهَمْزٍ انْفَتَحْ ... ذَرُونِ الْأَصْبَهَانِ مَعْ مَكِّي فَتَحْ

وَاجْعَل لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي ... يُوسُفَ إِنِّي أَوَّلَاهَا حُلِّلِ

مَدًا وَهُمْ وَالْبَزِّ لَكِنِّي أَرَى ... تَحْتِيَ مَعْ إِنِّي أَرَاكُمْ وَدَرَى

أُدْعُونِي

أُدْعُونِي وَاذْكُرُونِي ثُمَّ الْمَدَنِي ... وَالْمَكِّ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي

مَعْ تَأْمُرُونِي تَعِدَانِنْ وَمَدَا ... يَبْلُوَنِي سَبِيلِي وَاتْلُ ثِقْ هُدَا

فَطَرَنِي وَفَتْحُ أَوْزِعْنِي جَلَا ... هُوَى وَبَاقِي الْبَابِ حِرْمٌ حَمَّلَا (٣٨٠)

وَافَقَ فِي مَعِي عُلِي كُفْؤٍ وَمَا ... لِي لُذْ مِنَ الْخُلْفِ لَعَلِّي كُرِّمَا

رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفُ عِنْدِي دُوِّنَا ... خُلْفُ وَعَنْ كُلِّهِمُ تَسَكَّنَا

تَرْحَمْنِي تَفْتِنِّي اتَّبِعْنِي أَرِنِي ... وَاثْنَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ عُنِي

وَافْتَحْ عِبَادِي لَعْنَتِي تَجِدُنِي ... بَنَاتِي أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَدَنِي

وَإِخْوَتِي ثِقْ جُدْ وَعَمَّ رُسُلِي ... وَبَاقِي الْبَابِ إِلَى ثَنًا حُلِي

وَافَقَ فِي حُزْنِي وَتَوْفِيقِي كَلَا ... يَدِي عُلًا أُمِّي وَأَجْرِي كَمْ عَلَا

دُعَائِي آبَاءِي دُمًا كِسْ وَبَنَا ... خُلْفُ إِلَى رَبِّي وَكُلٌّ أَسْكَنَا

ذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي تَدْعُونَنِي ... أَنْظِرْنِ مَعْ بَعْدَ رِدًا أَخَّرْتَنِي

وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ فَافْتَحَنْ ... مَدًا وَأَنِّي أُوفِ بِالْخُلْفِ ثَمَنْ

لِلْكُلِّ آتُونِي بِعَهْدِي سَكَنَتْ ... وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعَ عَشْرَتْ (٣٩٠)

رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسَّنِي ... الَاخْرَانِ آتَانِي مَعْ أَهْلَكَنِي

أَرَادَنِي عِبَادِ الَانْبِيَا سَبَا ... فُزْ لِعِبَادِي شُكْرُهُ رِضًى كَبَا

وَفِي

وَفِي ٱلنِّدَا حِمًا شَفَا عَهْدِي عَسَى ... فَوْزٌ وَآيَاتِيَ ٱسْكِنْ فِي كَسَا

وَعِنْدَ هَمْزِ ٱلْوَصْلِ سَبْعٌ لَيْتَنِي ... فَٱفْتَحْ حُلًا قَوْمِي مَدًا حُزْ شَمْ هَفِي

إِنِّي أَخِي حَبْرٌ وَبَعْدِي صِفْ سَمَا ... ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدًا دُمَا

وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمْزٍ فَتَحْ ... بَيْتِيَ سِوَى نُوحٍ مَدًا لُذْ عُدْ وَلَحْ

عَوْنٌ بِهَا لِي دِينِ هَبْ خُلْفًا عَلَا ... إِذْ لَاذَ لِي فِي ٱلنَّمْلِ رُدْ نَوَى دَلَا

وَٱلْخُلْفُ خُذْ لَنَا مَعِي مَا كَانَ لِي ... عُدْ مَنْ مَعِي مِنْ مَعَهُ وَرْشٌ فَٱنْقُلِ

وَجْهِي عُلًا عَمَّ وَلِي فِيهَا جَنَا ... عُدْ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دَوَّنَا

أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ مَمَاتِي إِذْ ثَنَا ... لِي نَعْجَةٌ لَاذَ بِخُلْفٍ عَيَّنَا (٤٠٠)

وَلْيُؤْمِنُوا بِي تُؤْمِنُوا لِي وَرْشُ يَا ... عِبَادِ لَا غَوْثٌ بِخُلْفٍ صَلِيَا

وَٱلْحَذْفُ عَنْ شُكْرٍ دُعَا شَفَا وَلِي ... يَسٓ سَكِّنْ لُحْ خُلْفُ ظُلَلِ

فَتًى وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبْتٌ جَنَحْ ... خُلْفٌ وَبَعْدَ سَاكِنٍ كُلٌّ فَتَحْ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ (٢١)

وَهِيَ ٱلَّتِي زَادُوا عَلَى مَا رُسِمَا ... تَثْبُتُ فِي ٱلْحَالَيْنِ لِي ظِلٌّ دُمَا

وَأَوَّلَ ٱلنَّمْلِ فِدًا وَتَثْبُتُ ... وَصْلًا رِضًى حِفْظٍ مَدًا وَمِائَةُ

إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ تُعَلِّمَنْ ... يَسْرِ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِيَنْ

كَهْفُ

كَـهْفُ الْمُنَادِ يُؤْتِيَنْ تَتَّبِعَنْ ... أَخَّرْتَنِ الإِسْرَا سَمَا وَفِى تَـرَنْ

وَاتَّبِعُونِ أَهْدِ بِي حَقٍّ شَمَا ... وَيَأْتِ هُودَ نَبْغِ كَهْفِ رُمْ سَمَا

تُؤْتُونِ ثِبْ حَقًّا وَيَرْتَعْ يَتَّقِى ... يُوسُفَ زِنْ خُلْفًا وَتَسْأَلْنِ ثِقِ

حِمًا جَنَا الدَّاعِى إِذَا دَعَانِ هُمْ ... مَعْ خُلْفِ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِ حُمْ (٤١٠)

هُدْ جُدْ ثَوَى وَالْبَادِ ثِقْ حَقٍّ جَنَنْ ... وَالْمُهْتَدِى لَا أَوَّلاَ وَاتَّبِعَنْ

وَقُلْ حِمًا مَدًا وَكَالْجَوَابِ جَا ... حَقٌّ تُمِدُّونَنِ فِي سَمَا وَجَا

تُخْزُونِ فِي اتَّقُونِ يَا اخْشَوْنِ وَلَا ... وَاتَّبِعُونِ زُخْرُفٍ ثَوَى حَلَا

خَافُونِ إِنْ أَشْرَكْتُمُونِ قَدْ هَدَا ... نِ عَنْهُمُ كِيدُونِ الاَعْرَافِ لَدَى

خُلْفٌ حِمًا ثَبْتٌ عِبَادِ فَاتَّقُو ... خُلْفٌ غِنًى بَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ يَقُوا

بِالْخُلْفِ وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفٌ ظُبَى ... آتَانِ نَمْلٍ وَافْتَحُوا مَدًا غَبَى

حُزْ عُدْ وَقِفْ ظَعْنًا وَخُلْفٌ عَنْ حَسَنْ ... بِنْ زُرْ يُرِدْنِ افْتَحْ كَذَا تَتَّبِعَنْ

وَقِفْ ثَنَا وَكُلَّ رُوسِ الآيِ ظَلْ ... وَافَقَ بِالْوَادِ دَنَا جُدْ وَزُحَلْ

بِخُلْفِ وَقْفٍ وَدُعَاءِ فِي جَمَعْ ... ثِقْ حُطْ زَكَا الْخُلْفُ هُدَى التَّلَاقِ مَعْ

تَنَادِ خُذْ دُمْ جُلْ وَقِيلَ الْخُلْفُ بَرْ ... وَالْمُتَعَالِ دِنْ وَعِيدِ وَنُذُرْ (٤٢٠)

يُكَذِّبُونِ قَالَ مَعْ نَذِيرِى ... فَاعْتَزِلُونِ تَرْجُمُو نَكِيرِى

تُرْدِينِ

تُرْدِينِ يُنقِذُونِ جُودُ أَكْرَمَنْ ... أَهَانَنِ هَدَا مَدًا وَالْخُلْفُ حَسَنْ

وَشَذَّ عَنْ قُنْبُلَ غَيْرُ مَا ذُكِرْ ... وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَالْأَزْرَقِ اسْتَقَرْ

مَعْ تَرَنِ اتَّبِعُونِ وَثَبَتْ ... تَسْأَلْنِ فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَذْفِ مَتْ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَئِمَّهْ ... إِفْرَادُ كُلِّ قَارِئٍ بِخَتْمَهْ

حَتَّى يُؤَهَّلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ ... بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ

وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ ... وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

بِشَرْطِهِ فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَابْتِدَا ... وَلَا يُرَكِّبْ وَلْيُجِدْ حُسْنَ الْأَدَا

فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا ... يَبْدَا بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا

يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبَا ... مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرَتِّبَا (٤٣٠)

وَلْيَلْزَمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا ... عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرِدْ أَنْ يَنْجُبَا

وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ ... فِي الْفَرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑧⑨

وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا ... كَنْزٌ ثَوَى اضْمُمْ شُدَّ يَكْذِبُونَا

كَمَا سَمَا وَقِيلَ غِيضَ جِي أَشِمْ ... فِي كَسْرِهَا الضَّمَّ رَجَا غِنًى لَزِمْ

وَحِيلَ

وَحِيلَ سِيقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ وَسِي	سِيئَتْ مَدًا رَحْبٍ غَلَالَةُ كُسِي
وَتُرْجَعُوا الضَّمَّ افْتَحًا وَاكْسِرْ ظَمَا	إِنْ كَانَ لِلْأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَا
وَالْقَصَصُ الْأُولَى أَتَى ظُلْمًا شَفَا	وَالْمُؤْمِنُونَ ظِلُّهُمْ شَفَا وَفَا
الْأُمُورُهُمْ وَالشَّامِ وَاعْكِسْ إِذْ عَفَا	الْأَمْرُ وَسَكِّنْ هَاءَ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا
وَاوٍ وَلَامٍ رُدَّ ثَنَا بَلْ حُزْ وَرُمْ	ثُمَّ هُوَ وَالْخُلْفُ يُمِلَّ هُوَ وَثُمْ
ثَبْتُ بَدَا وَكَسْرَ تَا الْمَلَائِكَتْ	قَبْلَ اسْجُدُوا اضْمُمْ ثِقْ وَالِاشْمَامُ خَفَتْ (٤٤٠)
خُلْفًا بِكُلٍّ وَأَزَالَ فِي أَزَلْ	فَوْزٌ وَآدَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلْ
وَكَلِمَاتٍ رَفْعُ كَسْرٍ دِرْهَمٍ	لَاخَوْفَ نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي
رَفَثَ لَافُسُوقَ ثِقْ حَقًّا وَلَا	جِدَالَ ثَبْتُ بَيْعَ خُلَّةٌ وَلَا
شَفَاعَةٌ لَابَيْعَ لَاخِلَالَ لَا	تَأْثِيمَ لَا لَغْوَ مَدًا كَنْزٌ وَلَا
يُقْبَلُ أَنِّثْ حَقٌّ وَاعَدْنَا اقْصُرَا	مَعْ طَهَ الْأَعْرَافِ حَلَا ظُلْمٌ ثَرَا
بَارِئْكُمْ يَأْمُرْكُمْ يَنْصُرْكُمْ	يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرْكُمْ
سَكِّنْ أَوِ اخْتَلِسْ حُلًا وَالْخُلْفُ طِبْ	يُغْفَرْ مَدًا أَنِّثْ هُنَا كَمْ وَظَرِبْ
عَمَّ بِالْأَعْرَافِ وَنُونُ الْغَيْرِ لَا	تُضَمُّ وَاكْسِرْ فَاءَهُمْ وَأَبْدِلَا
عُدْ هُزُؤًا مَعْ كُفُؤًا هُزْؤًا سَكَنْ	ضَمٌّ فَتًى كُفْؤًا فَتًى ظَنَّ الْأُذُنْ

أُذْنَ

أُذْنَ اتْلُ وَالسُّحْتَ ابْلُ نَلْ فَتًى كَسَا ... وَالْقُدْسِ نُكْرٍ دُمْ وَثُلْثَيْ لِبَسَا (٤٥٠)

عُقْبًا نُهًى فَتًى وَعُرْبًا فِي صَفَا ... خُطْوَاتِ إِذْ هُدْ خُلْفُ صِفْ فَتًى حَفَا

وَرُسْلُنَا مَعْ هُمْ وَكُمْ وَسُبْلَنَا ... حُزْ جُرُفٍ لِيَ الْخُلْفُ صِفْ فَتًى مُنَا

وَالْأُكْلَ أُكْلٍ إِذْ دَنَا وَأُكْلُهَا ... شُغْلٍ أَتَى حَبْرٌ وَخُشْبٌ حُطْ رَهَا

زِدْ خُلْفُ نُذْرًا حِفْظُ صَحْبٍ وَاعْكِسَا ... رُعْبُ الرُّعُبْ رُمْ كَمْ ثَوَى رُحْمًا كَسَا

ثَوَى وَجُزْءًا صِفْ وَعُذْرًا أَوْ شَرَطْ ... وَكَيْفَ عُسْرِ الْيُسْرِ ثِقْ وَخُلْفُ خَطْ

بِالذَّرْوِ سُحْقًا ذُرْ وَخُلْفًا رُمْ خَلَا ... قُرْبَةٌ جُدْ نُكْرًا ثَوَى صُنْ إِذْ مَلَا

مَا يَعْمَلُونَ دُمْ وَثَانٍ إِذْ صَفَا ... ظِلٌّ دَنَا بَابُ الْأَمَانِي خُفِّفَا

أُمْنِيَّةٍ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَّ اسْكِنَا ... ثَبْتٌ خَطِيئَاتُهُ جَمْعٌ إِذْ ثَنَا

لَا يَعْبُدُونَ دُمْ رِضًى وَخُفِّفَا ... تَظَّاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا

حُسْنًا فَضُمَّ اسْكِنْ نُهًى حُزْ عَمَّ دَلْ ... أَسْرَى فَشَا تَفْدُوا تُفَادُوا رُدْ ظَلَلْ (٤٦٠)

نَالَ مَدًا يُنْزِلُ كُلًّا خِفَّ حَقْ ... لَا الْحِجْرِ وَالْأَنْعَامِ أَنْ يُنْزِلَ دَقْ

لِإِسْرَى حِمًا وَالنَّحْلِ الْأُخْرَى حُزْ دَفَا ... وَالْغَيْثَ مَعْ مُنَزِّلِهَا حَقٌّ شَفَا

وَيَعْمَلُونَ قُلْ خِطَابُ ظَهَرَا ... جِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ دُمْ وَهْيَ وَرَا

فَافْتَحْ وَزِدْ هَمْزًا بِكَسْرٍ صُحْبَةٌ ... كُلًّا وَحَذْفُ الْيَاءِ خُلْفُ شُعْبَةٍ

مِيكَالَ

مِيكَالَ عَنْ حِمًا وَمِيكَائِلَ لَا ... يَا بَعْدَ هَمْزٍ زِنْ بِخُلْفٍ ثِقْ أَلَا

وَلَكِنِ الْخِفُّ وَبَعْدُ ارْفَعْهُ مَعْ ... أَوَّلِي الْأَنْفَالِ كَمْ فَتًى رَتَعْ

وَلَكِنِ النَّاسُ شَفَا وَالْبِرُّ مَنْ ... كَمْ أَمْ نَنْسَخْ ضُمَّ وَاكْسِرْ مَنْ لَسَنْ

خُلْفٍ كَنُنْسِهَا بِلَا هَمْزٍ كَفَى ... عَمَّ ظُبًى بَعْدَ عَلِيمٌ احْذِفَا

وَاوًا كَسَا كُنْ فَيَكُونُ فَانْصِبَا ... رَفْعًا سِوَى الْحَقُّ وَقَوْلُهُ كَبَا

وَالنَّحْلَ مَعْ يَسٓ رُدْ كَمْ تُسْئَلُ ... لِلضَّمِّ فَافْتَحْ وَاجْزِمَنْ إِذْ ظَلَّلُوا (٤٧٠)

وَيَقْرَا إِبْرَاهِيمَ ذِي مَعْ سُورَتِهْ ... مَعْ مَرْيَمٍ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهْ

آخِرَ الَانْعَامِ وَعَنْكَبُوتِ مَعْ ... أَوَاخِرِ النِّسَا ثَلَاثَةٌ تَبَعْ

وَالذَّرْوِ وَالشُّورَى امْتِحَانٍ اوَّلَا ... وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُلْفُ لَا

وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ وَخِفْ ... أُمْتِعُهُ كَمْ أَرِنَا أَرِنِي اخْتُلِفْ

مُخْتَلِسًا حُزْ وَسُكُونُ الْكَسْرِ حَقْ ... وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقٍّ صَدَقْ

أَوْصَى بِوَصَّى عَمَّ أَمْ يَقُولُ حُفْ ... صِفْ حِرْمُ شَمْ وَصُحْبَةٌ حِمًا رَؤُفْ

فَاقْصُرْ جَمِيعًا يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا ... حَبْرٌ غَدَا عَوْنًا وَثَانِيهِ حَفَا

وَفِي مُوَلِّيهَا مُوَلَّاهَا كَنَا ... تَطَوَّعَ التَّا يَا وَشَدِّدْ مُسْكِنَا

فَمِي شَفَا الثَّانِي شَفَا وَالرِّيحِ هُمْ ... كَالْكَهْفِ مَعْ جَاثِيَةٍ تَوْحِيدُهُمْ

حِجْرٍ

حِجْرٍ فَتًى الاَعْرَافَ ثَانِي الرُّومِ مَعْ *** فَاطِرِ نَمْلٍ دُمْ شَفَا الْفُرْقَانُ دَعْ (٤٨٠)

وَاجْمَعْ بِإِبْرَاهِيمَ شُورَى إِذْ ثَنَا *** وَصَادَ الِاسْرَى الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا

وَالْحَجُّ خُلْفُهُ يَرَى الْخِطَابُ ظَلْ *** إِذْ كَمْ خَلَا خُلْفُ يَرَوْنَ الضَّمَّ كَلْ

أَنَّ وَأَنَّ اكْسِرْ ثَوَى وَمَيِّتَهْ *** وَالْمَيْتَةُ اشْدُدْ ثُبْ وَالارْضُ الْمَيِّتَهْ

مَدًا وَمَيْتًا ثِقْ وَالانْعَامُ ثَوَى *** إِذْ حُجُرَاتٍ غِثْ مَدًا وَثُبْ أَوَى

صَحْبٍ بِمَيْتٍ بَلَدٍ وَالْمَيْتِ هُمْ *** وَالْحَضْرَمِي وَالسَّاكِنَ الْأَوَّلَ ضُمْ

لِضَمِّ هَمْزِ الْوَصْلِ وَاكْسِرْهُ نَمَا *** فُزْ غَيْرَ قُلْ حَلَا وَغَيْرُ أَوْ حِمَا

وَالْخُلْفُ فِي التَّنْوِينِ مِزْ وَإِنْ يُجَرّ *** زِنْ خُلْفُهُ وَاضْطُرَّ ثِقْ ضَمًّا كَسَرْ

وَمَا اضْطُرَّ خُلْفٌ خَلَا وَالْبِرَّ أَنْ *** بِنَصْبِ رَفْعٍ فِي عُلًا مُوصٍ ظَعَنْ

صُحْبَةُ ثَقِّلْ لَاتُنَوِّنْ فِدْيَةٌ *** طَعَامُ خَفْضُ الرَّفْعِ مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا

مِسْكِينِ اجْمَعْ لَاتُنَوِّنْ وَافْتَحَا *** عَمَّ لِتُكْمِلُوا اشْدُدَنْ ظَنًّا صَحَا (٤٩٠)

بُيُوتِ كَيْفَ جَا بِكَسْرِ الضَّمِّ كَمْ *** دِنْ صُحْبَةً بَلَى غُيُوبِ صَوْنُ فَمْ

عُيُونِ مَعْ شُيُوخِ مَعْ جُيُوبِ صِفْ *** مِزْ دُمْ رِضًا وَالْخُلْفُ فِي الْجِيمِ صُرِفْ

لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعًا بَعْدُ شَفَا *** فَاقْصُرْ وَفَتْحُ السِّلْمِ حِرْمٌ رُشْفَا

عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا الْأَنْفَالِ صُرْ *** وَخَفْضُ رَفْعٍ وَالْمَلَائِكَةُ ثُرْ

لِيَحْكُمَ

لِيَحْكُمَ ٱضْمُمْ وَٱفْتَحِ الضَّمَّ ثَـنَا ... كُلًّا يَقُولَ ٱرْفَعْ أَلَا ٱلْعَفْوُ حَـنَا

إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَـلِّثِ ٱلْبَـا فِي رَفَـا ... يَطْهُرْنَ يَطَّهَّرْنَ فِي رَخَا صَفَا

ضُمَّ يَخَافَا فُزْ ثَوَى تُضَارَ حَـقْ ... رَفْعٌ وَسَكِّنْ خَفِّفِ ٱلْخُلْفَ ثَـدَقْ

مَعْ لَا يُضَـارَ وَأَتَيْتُمْ قَصْـرُهُ ... كَـأَوَّلِ ٱلـرُّومِ دَنَـا وَقَـدْرُهُ

حَرِّكْ مَعًا مِنْ صَحْبِ ثَـابِتٍ وَفَا ... كُـلٌّ تَمَسُّوهُنَّ ضُمَّ ٱمْدُدْ شَـفَا

وَصِيَّةٌ حِرْمٌ صَفَا ظِـلًّا رَفَـهْ ... وَٱرْفَعْ شَفَا حِرْمٍ حَلَا يُضَاعِفَهْ (٥٠٠)

مَعًا وَثَقِّلْهُ وَبَابَهُ ثَـوَى ... كَسْ دِنْ وَيَبْصُطْ سِينُهُ فَتًى حَوَى

لِي غِثْ وَخُلْفٌ عَنْ قُوًى زِنْ مَنْ يَصُرْ ... كَبَسْطَةِ ٱلْخَلْقِ وَخُلْفُ ٱلْعِلْمِ زُرْ

عَسَيْتُمُ ٱكْسِرْ سِينَهُ مَعًا أَلَا ... غَرْفَةً ٱضْمُمْ ظِـلُّ كَنْزٍ وَكِـلَا

دَفْعُ دِفَاعُ وَٱكْسِرْ إِذْ ثَـوَى ٱمْدُدَا ... أَنَا بِضَمِّ ٱلْهَمْزِ أَوْ فَتْحٍ مَـدَا

وَٱلْكَسْرِ بِنْ خُلْفًا وَرَا فِي نُنْشِزُ ... سَمَا وَوَصْلُ ٱعْلَمْ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا

صُرْهُنَّ كَسْرُ ٱلضَّمِّ غِثْ فَتًى ثُمَا ... رَبْوَةٌ ٱلضَّمُّ مَعًا شَفَا سَـمَا

فِي ٱلْوَصْلِ تَا تَيَمَّمُوا ٱشْدُدْ تَلَقَّفُ ... تَلَـهَّ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا

تَفَـرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا ... وَهَـلْ تَرَبَّصُونَ مَعْ تَمَيَّزُوا

تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا ٱلتَّجَسُّسَا ... وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّى فِي ٱلنِّسَا

تَنَزَّلُ

تَـنَـزَّلُ ٱلْأَرْبَـعُ أَنْ تَبَدَّلَا تَخَيَّرُونَ مَعْ تَوَلَّوْا بَعْـدَ لَا (٥١٠)

مَعْ هُـودَ وَالنُّورِ وَالِامْتِحَانِ لَا تَكَلَّمُ ٱلْبَزِّي تَلَظَّى هَبْ غَـلَا

تَنَاصَرُوا ثِقْ هُدْ وَفِي ٱلْكُلِّ ٱخْتُلِفْ لَهُ وَبَعْدَ كُنْتُمُ ظَلْتُمْ وُصِفْ

وَلِلسُّكُونِ ٱلصِّلَةَ ٱمْدُدْ وَٱلْأَلِفْ مَنْ يُؤْتَ كَسْرُ التَّاظُبَىٰ بِالْيَاءِ قِفْ

مَعًّا نِعِمَّا ٱفْتَحْ كَمَا شَـفَا وَفِي إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حُزْ بِهَا صَفِي

وَعَنْ أَبِي جَعْفَرَ مَعْهُمْ سَكِّنَا وَيَا نُكَفِّرْ شَامُهُمْ وَحَفْصُنَا

وَجَزْمُهُ مَـدًا شَفَا وَيَحْسِبُ مُسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ سِينٍ كَـتَبُوا

فِي نَصِّ ثَبْتٍ فَأْذَنُوا ٱمْدُدْ وَٱكْسِرِ فِي صَفْوَةٍ مَيْسَرَةِ ٱلضَّمَّ ٱنْصُـرِ

تَصَّدَّقُوا خِفٌّ نَـمَا وَكَسْـرُ أَنْ تَضِلَّ فُزْ تُذْكِرَ حَقًّا خَفِّـفَنْ

وَالرَّفْعَ فِـدْ تِجَـارَةٌ حَاضِرَةٌ لِنَصْبِ رَفْعٍ نَـلْ رِهَانٌ كَسْـرَةُ

وَفَتْحَـةٌ ضَمًّا وَقَصْرٌ حُـزْ دَوَا يَغْفِرْ يُعَذِّبْ رَفْعُ جَزْمٍ كَمْ ثَـوَى (٥٢٠)

نَصُّ كِـتَابِهِ بِتَوْحِيدٍ شَـفَا وَلَا نُفَـرِّقُ بِيَـاءٍ ظَـرُفَـا

سُـورَةُ آلِ عِـمْرَانَ (٣٠)

سَيُغْلَبُونَ يُحْشَرُونَ رُدْ فَتَى يَـرَوْنَهُمْ خَاطِبْ ثَـنَا ظِـلٌّ أَتَى

رِضْوَانُ ضُمَّ الْكَسْرَ صِفْ وَذُو السُّبُلْ خُلْفٌ وَإِنَّ الدِّيـنَ فَٱفْتَحْهُ رَجُـلْ

يُقَاتِلُونَ

يُقَاتِلُونَ الثَّانِ فُزْ فِي يَقْتُلُو ... تَقِيَّةً قُلْ فِي تُقَاةً ظُـلَلُ

كَفَلَهَا الثِّقْلُ كُفَى وَٱسْكِنْ وَضُمْ ... سُكُونَ تَا وَضَعَتُ صُنْ ظُهْرًا كُرُمْ

وَحَذْفُ هَمْزِ زَكَرِيَّا مُطْلَقَا ... صَحْبٌ وَرَفْعُ الْأَوَّلِ انْصِبْ صَدِّقَا

نَادَتْهُ نَادَاهُ شَفَا وَكَسْرُ أَنْ ... نَ اللَّهَ فِي كَمْ يَبْشُرُ اضْمُمْ شَدِّدَنْ

كَسْرًا كَالِاسْرَى ٱلْكَهْفِ وَٱلْعَكْسُ رِضَى ... وَكَافُ أُولَى ٱلْحِجْرِ تَوْبَةٌ فَضَا

وَدُمْ رِضًى حَلَا ٱلَّذِي يُبَشِّرُ ... نُعَلِّمُ ٱلْيَا إِذْ ثَوَى نَلْ وَٱكْسِرُوا

أَنِّي أَخْلُقُ أَتْلُ ثُبْ وَالطَّائِرِ ... فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرُ ذَا اكْسِرِ (٥٣٠)

وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ثَنَا ... ظُبًى نُوَفِّيهِمْ بِيَاءٍ عَنْ غِنَا

وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرِّكْ وَاكْسِرَا ... وَشُدَّ كَنْزًا وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا

حِرْمٌ حَلَا رُحْبًا لِمَا فَاكْسِرْ فِدَا ... آتَيْتُكُمْ يُقْرَأُ آتَيْنَا مَدَا

وَيُرْجَعُونَ عَنْ ظُبًى يَبْغُونَ عَنْ ... حِمًا وَكَسْرُ حَجُّ عَنْ شَفَا ثَمَنْ

مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا صَحْبٌ طَلَا ... خُلْفًا يَضِرْكُمُ اكْسِرِ اجْزِمْ أَوْصِلَا

حَقًّا وَضُمَّ اشْدُدْ لِبَاقٍ وَاشْدُدُوا ... مُنَزَّلِينَ مُنْزِلُونَ كَبَّدُوا

وَمُنْزَلُ عَنْ كَمْ مُسَوِّمِينَ نَمْ ... حَقٌّ اكْسِرِ الْوَاوَ وَحَذْفُ الْوَاوِ عَمْ

مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا وَقَرْحُ الْقَرْحُ ضُمْ ... صُحْبَةُ كَائِنْ فِي كَأَيِّنْ ثَلَّ دُمْ

قَاتَلَ

قَاتَلَ ضُمَّ اكْسِرْ بِقَصْرٍ أُوجِفَا ... حَقًّا وَكُلُّهُ حِمًا يَغْشَى شَفَا

أَنِّثْ وَيَعْمَلُونَ دُمْ شَفَا اكْسِرِ ... ضَمًّا هُنَا فِي مُتُّمُ شَفَا أُرِي (٥٤٠)

وَحَيْثُ جَا صَحْبٌ أَتَى وَفَتْحُ ضَمْ ... يُغَلَّ وَالضَّمُّ حَلَا نَصْرٍ دَعَمْ

وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ مَا قُتِلُوا ... شُدَّ لَدَى خُلْفٍ وَبَعْدُ كَفَلُوا

كَالْحَجِّ وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ ... دُمْ كَمْ وَخُلْفُ يَحْسَبَنَّ لَامُوا

وَخَاطِبَنْ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنْ ... وَفَرِحَ ظُهْرٌ كَفَى وَاكْسِرْ وَأَنْ

أَللَّهَ رُمْ يَحْزُنُ فِي الْكُلِّ اضْمُمَا ... مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ أُمَّ الْانْبِيَا ثَمَا

يَمِيزَ ضُمَّ افْتَحْ وَشَدِّدْهُ ظَعَنْ ... شَفَا مَعًا نَكْتُبُ يَا وَجَهِّلَنْ

قَتْلَ ارْفَعُوا نَقُولُ يَا فُزْ يَعْمَلُو ... حَقٌّ وَفِي الزُّبُرِ بِالْبَا كَمَّلُوا

وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لُذْ يُبَيِّنُنْ ... وَيَكْتُمُونَ حَبْرُ صِفْ وَنَحْسِبَنْ

غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ قُتِلُوا ... قَدِّمْ وَفِي التَّوْبَةِ أَخِّرْ يَقْتُلُوا

شَفَا يَغُرَّنْكَ الْخَفِيفُ يَحْطِمَنْ ... أَوْ نُرِيَنْ وَيَسْتَخِفَّنْ نَذْهَبَنْ (٥٥٠)

وَقِفْ بِذَا بِأَلِفٍ غُصْ وَثَمَرْ ... شَدِّدْ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرْ

سُورَةُ النِّسَاءِ (٢٥)

تَسَّاءَلُونَ الْخِفُّ كُوفٍ وَاجْرُرَا ... الْارْحَامَ فُقْ وَاحِدَةً رَفْعُ ثَرَا

الْأُخْرَى

الْأُخْرَى مَدًا وَاقْصُرْ قِيَامًا كُنْ أَبَا ... وَتَحْتُ كَمْ يَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ صَبَا

يُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صِفْ كِفْلًا دَرَا ... وَمَعَهُمْ حَفْصٌ فِي الْأُخْرَى قَدْ قَرَا

لِأُمِّهِ فِي أُمِّ أُمِّهَا كَسَرْ ... ضَمًّا لَدَى الْوَصْلِ رِضًى كَذَا الزُّمَرْ

وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعْ ... فَاشٍ وَيُدْخِلْهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعْ

فَوْقُ يُكَفِّرْ وَيُعَذِّبْ مَعْهُ فِي ... إِنَّا فَتَحْنَا نُونُهَا عَمَّ وَفِي

لَذَانِ ذَانِ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدْ ... مَكٍّ فَذَانِكَ غِنًا دَاعٍ حَفَدْ

كَرْهًا مَعًا ضَمٌّ شَفَا الْأَحْقَافُ ... كَفَى ظَهِيرًا مَنْ لَهُ خِلَافُ

وَصِفْ دُمًا بِفَتْحِ يَا مُبَيِّنَهْ ... وَالْجَمْعُ حِرْمٌ صُنْ حِمًا وَمُحْصَنَهْ (٥٦٠)

فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأُولَى رَمَا ... أَحْصَنَّ ضُمَّ اكْسِرْ عَلَى كَهْفٍ سَمَا

أَحَلَّ ثُبْ صَحْبًا تِجَارَةٌ عَدَا ... كُوفٍ وَفَتْحُ ضَمِّ مُدْخَلًا مَدَا

كَالْحَجِّ عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصِرَا ... وَنَصْبُ رَفْعِ حَفِظَ اللَّهُ ثَرَا

وَالْبُخْلِ ضُمَّ اسْكِنْ مَعًا كَمْ نَلْ سَمَا ... حَسَنَةٌ حِرْمٌ تَسَوَّى اضْمُمْ نَمَا

حَقٌّ وَعَمَّ الثِّقْلُ لَامَسْتُمْ قَصِرْ ... مَعًا شَفَا إِلَّا قَلِيلٌ نَصْبُ كَرْ

فِي الرَّفْعِ تَأْنِيثُ يَكُنْ دِنْ عَنْ غِنَا ... لَا يُظْلَمُو دُمْ ثِقْ شَذَا الْخُلْفُ شَفَا

وَحَصِرَتْ حَرِّكْ وَنَوِّنْ ظَلَمَا ... تَثَبَّتُوا شَفَا مِنَ التَّثَبُّتِ مَعَا

مَعْ

مَعْ حُجُرَاتٍ وَمِنَ ٱلْبَيَانِ عَنْ ... سِوَاهُمُ ٱلسَّلَامَ لَسْتَ فَٱقْصُرَنْ

عَمَّ فَتًى وَبَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحْ ... ثَالِثَهُ بِٱلْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحْ

غَيْرَ ٱرْفَعُوا فِي حَقِّ نَلْ نُؤْتِيهِ يَا ... فَتًى حُلًا وَيَدْخُلُونَ ضَمَّ يَا (٥٧٠)

وَفَتْحُ ضَمٍّ صِفْ ثَنَا حَبْرٍ شَفِي ... وَكَافُ أُولَى الطَّوْلِ ثُبْ حَقٌّ صُفِي

وَالثَّانِ دُعْ ثِطْ صَبَا خُلْفًا غَدَا ... وَفَاطِرٍ حُزْ يُصْلِحَا كُوفٍ لَدَا

يَصَّالَحَا تَلْوُوا تَلُوا فَضْلٌ كَلَا ... نَزَّلَ أَنْزَلَ ٱضْمُمِ ٱكْسِرْ كَمْ حَلَا

دُمْ وَٱعْكِسِ ٱلْأُخْرَى ظُبًى نَلْ وَٱلدَّرْكْ ... سَكِّنْ كَفَى نُؤْتِيهِمُ ٱلْيَاءُ عَرَكْ

تَعْدُوا فَحَرِّكْ جُدْ وَقَالُونَ ٱخْتَلَسْ ... بِٱلْخُلْفِ وَٱشْدُدْ دَالَهُ ثُمَّ أَنَسْ

وَيَا سَنُؤْتِيهِمْ فَتًى وَعَنْهُمَا ... زَايَ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَٱضْمُمَا

سُورَةُ ٱلْمَائِدَةِ ⑬

سَكِّنْ مَعًا شَنْئَانُ كَمْ صَحَّ خَفَا ... ذَا ٱلْخُلْفِ أَنْ صَدُّوكُمُ ٱكْسِرْ حُزْ دَفَا

أَرْجُلِكُمْ نَصْبُ ظُبًى عَنْ كَمْ أَضَا ... رُدْ وَٱقْصُرِ ٱشْدُدْ يَا قَسِيَّةً رِضَى

مِنْ أَجْلِ كَسْرُ ٱلْهَمْزِ وَٱلنَّقْلُ ثَنَا ... وَٱلْعَيْنَ وَٱلْعَطْفَ ٱرْفَعِ ٱلْخَمْسَ رَنَا

وَفِي ٱلْجُرُوحِ ثَعْبُ حَبْرٍ كَمْ رَكَا ... وَلْيَحْكُمَ ٱكْسِرْ وَٱنْصِبَنْ مُحَرِّكَا (٥٨٠)

فُقْ خَاطَبُوا يَبْغُونَ كَمْ وَقَبْلَا ... يَقُولُ وَاوُهُ كَفَى حُزْ ظِلَّا

وَٱرْفَعْ

وَارْفَعْ سِوَى الْبَصْرِي وَعَمَّ يَرْتَدِدْ ... وَخَفْضُ وَالْكُفَّارِ رُمْ حِمًا عَبُدْ

بِضَمِّ بَائِهِ وَطَاغُوتَ اجْرُرِ ... فَوْزًا رِسَالاَتِهِ فَاجْمَعْ وَاكْسِرِ

عَمْ صِرَاظُلْمُ وَالاَنْعَامِ اعْكِسَا ... دِنْ عُدْ تَكُونُ ارْفَعْ حِمًا فَتًى رَسَا

عَقَّدْتُمُ الْمَدُّ مُنًى وَخَفَّفَا ... مِنْ صُحْبَةٍ جَزَاءُ تَنْوِينُ كَفَى

ظَهْرًا وَمِثْلِ رَفْعُ خَفْضِهِمْ وَسَمْ ... وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةٌ طَعَامُ عَمْ

ضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحْ وَكَسْرَهُ عُلَا ... وَالْأَوْلَيَانِ الْأَوَّلِينَ ظُلِّلَا

صَفُوفَتًى وَسِحْرٌ سَاحِرٌ شَفَا ... كَالصَّفِّ هُودٍ وَبِيُونُسٍ دَفَا

كَفَى وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى ... عَلَيْهِمُ يَوْمُ انْصِبِ الرَّفْعَ أَوَى

سُورَةُ الأَنْعَامِ (٣٨)

يُصْرَفْ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَاكْسِرْ صُحْبَةٌ ... ظَعْنٍ وَنَحْشُرُ يَا نَقُولُ ظُنَّةٌ (٥٩٠)

وَمَعْهُ حَفْصٌ فِي سَبَا يَكُنْ رِضَا ... صِفْ خُلْفَ ظَامٍ فِتْنَةٌ ارْفَعْ كَمْ عَضَا

دُمْ رَبَّنَا النَّصْبُ شَفَا نُكَذِّبُ ... بِنَصْبِ رَفْعٍ فَوْزُ ظُلْمٍ عَجَبُ

كَذَا نَكُونُ مَعْهُمْ شَامٍ وَخَفْ ... لَلدَّارُ الآخِرَةُ خَفْضُ الرَّفْعِ كَفْ

لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتُ عَمْ ... عَنْ ظَفَرٍ يُوسُفَ شُعْبَةُ وَهُمْ

يَسْ كَمْ خُلْفِ مَدًا ظِلٍّ وَخِفْ ... يُكَذِّبُ اتْلُ رُمْ فَتَحْنَا اشْدُدْ كَلَفْ

خُذْهُ

خُذْهُ كَالاَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ غَدَا ... وَاقْتَرَبَتْ كَمْ ثِقْ غَلاَ الْخُلْفُ شَدَا

وَفُتِّحَتْ يَأْجُوجُ كَمْ ثَوَى وَضَمْ ... غُدْوَةِ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمْ

وَإِنَّهُ افْتَحْ عَمَّ ظِلاًّ نَلْ فَإِنْ ... نَلْ كَمْ ظُبًى وَيَسْتَبِينَ صَوْنُ فَنْ

رَوَى سَبِيلُ لاَ الْمَدِينِي وَيَقُصْ ... فِي يَقْضِ أَهْمِلَنْ وَشَدِّدْ حِرْمُ نَصْ

وَذَكِّرِ اسْتَهْوَى تَوَفَّى مُضْجِعَا ... فَضْلُ وَنُنْجِي الْخِفُّ كَيْفَ وَقَعَا (٦٠٠)

ظِلٌّ وَفِي الثَّانِ اتْلُ مِنْ حَقٍّ وَفِي ... كَافُ ظُبًى رُضْ تَحْتَ صَادٍ شَرِّفِ

وَالْحِجْرِ أُولَى الْعَنْكَبَا ظُلْمٌ شَفَا ... وَالثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرُ دَ لَفَا

وَيُونُسَ الأُخْرَى عَلاَ ظَبْيٌ رَعَا ... وَثِقْلُ صِفٍّ كَمْ وَخُفْيَةً مَعَا

بِكَسْرِ ضَمٍّ صِفْ وَأَنْجَانَا كَفَى ... أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ وَيُنْسِي كَيَّفَا

ثِقْلاً وَآزَرَ ارْفَعُوا ظُلْمًا وَخِفْ ... نُونَ تُحَاجُّونِي مَدًا مَنْ لِي اخْتُلِفْ

وَدَرَجَاتٍ نَوِّنُوا كَفًا مَعَا ... يَعْقُوبَ مَعْهُمْ هُنَا وَاللَّيْسَعَا

شَدِّدْ وَحَرِّكْ سَكِّنَنْ مَعًا شَفَا ... وَيَجْعَلُو يُبْدُو وَيُخْفُو دَعْ حَفَا

يُنْذِرَ صِفْ بَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِي كَلاَ ... حَقٍّ صَفَا وَجَاعِلُ اقْرَأْ جَعَلاَ

وَاللَّيْلِ نَصْبُ الْكُوفِ قَافُ مُسْتَقَرْ ... فَاكْسِرْ شَذَا حَبْرٍ وَفِي ضَمَّيْ ثَمَرْ

شَفَا كَيْسٍ وَخَرَّقُوا اشْدُدِ ... مَدًا وَدَارَسْتَ لِحَبْرٍ فَامْدُدِ (٦١٠)

وَحَرِّكِ

وَحَرِّكِ ٱسْكِنْ كَمْ ظُبىً وَٱلْحَضْرَمِي عَدْوًا عُدُوًّا كَعُلُوًّا فَٱعْلَمِ
وَإِنَّهَا ٱفْتَحْ عَنْ رِضىً عَمَّ صَدَا خُلْفٍ وَيُؤْمِنُونَ خَاطِبْ فِي كَدَا
وَقِبَلاً كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقْ كَفىً وَفِي ٱلْكَهْفِ كَفىً ذِكْرًا خَفَقْ
وَكَلِمَاتُ ٱقْصُرْ كَفىً ظِلاًّ وَفِي يُونُسَ وَٱلطَّوْلِ شَفَا حَقًّا نُفِي
فُصِّلَ فَتْحُ ٱلضَّمِّ وَٱلْكَسْرِ أَوَى ثَوَى كَفىً وَحُرِّمَ ٱتْلُ عَنْ ثَوَى
وَٱضْمُمْ يَضِلُّوا مَعْ يُونُسٍ كَفىً ضَيْقًا مَعًا فِي ضَيِّقًا مِلْكٍ وَفىَ
رَاحَرِجًا بِٱلْكَسْرِ صُنْ مَدًا وَخِفْ سَاكِنْ يَصَّعَّدُ دَنَا وَٱلْمَدُّ صِفْ
وَٱلْعَيْنَ خَفِّفْ صُنْ دُمًا نَحْشُرُ يَا حَفْصٍ وَرَوْحُ ثَانِ يُونُسٍ عَيَا
خِطَابُ عَمَّا يَعْمَلُو كَمْ هُودَ مَعْ نَمْلٍ إِذْ ثَوَى عُدْ كِسْ مَكَانَاتٍ جَمَعْ
فِي ٱلْكُلِّ صِفْ وَمَنْ يَكُونُ كَٱلْقَصَصْ شَفَا بِزَعْمِهِمْ مَعًا ضَمَّ رَمَصْ
زَيَّنَ ضُمَّ ٱكْسِرْ وَقَتْلَ ٱلرَّفْعُ كَرْ أَوْلَادِ نَصْبُ شُرَكَاؤُهُمْ بِجَرْ
رَفْعٍ كَذَا أَنِّثْ يَكُنْ لِي خُلْفُ مَا صِبْ ثِقْ وَمَيْتَةٌ كَسَا ثَنَا دُمَا
وَٱلثَّانِ كَمْ ثَنَّى حِصَادِ ٱفْتَحْ كَلَا حِمًا نَمَا وَٱلْمَعْزِ حَرِّكْ حَقٌّ لَا
خُلْفُ مُنَى يَكُونُ إِذْ حِمًا نَفَا رَوَى تَذَّكَّرُونَ صَحْبٌ خَفَّفَا
كُلًّا وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَٱكْسِرْهَا شَفَا يَأْتِيَهُمْ كَٱلنَّحْلِ عَنْهُمْ وَصِفَا

وَفَرَّقُوا

وَفَـرَّقُوا امْدُدْهُ وَخَفِّفْهُ مَعَا ... رِضًى وَعَشْرُ نُوِّنَنْ بَعْدُ ارْفَعَا

خَفْضًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قِيَمًا ... فَافْتَحْهُ مَعْ كَسْرٍ بِثِقْلِهِ سَمَا

سُورَةُ الأَعْرَافِ (٢٨)

تَذَّكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ ... وَالْخِفُّ كُنْ صَحْبًا وَتُخْرَجُونَ ضَمْ

فَافْتَحْ وَضُمَّ الرَّا شَفَا ظِلٌّ مَلَا ... وَزُخْرُفُ مَنْ شَفَا وَأَوَّلَا

رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ الْجَاثِيَةَ ... شَفَا لِبَاسَ الرَّفْعُ نَلْ حَقًّا فَتَى

خَالِصَةٌ إِذْ يَعْلَمُو الرَّابِعَ صِفْ ... يُفْتَحُ فِي رَوَى وَخُزْ شَفَا يَخِفْ

وَاوَ وَمَا احْذِفْ كَمْ نَعَمْ كُلًّا كَسَرْ ... عَيْنًا رَجَا أَنْ خِفَّ نَلْ حِمًا زَهَرْ

خُلْفُ أَتْلُ لَعْنَةُ لَهُمْ يُغْشِي مَعَا ... شَدِّدْ ظُمَا صُحْبَةٌ وَالشَّمْسَ ارْفَعَا

كَالنَّحْلِ مَعْ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمْ وَثَمْ ... مَعْهُ فِي الآخِرَيْنِ عُدْ نُشْرًا يُضَمْ

فَافْتَحْ شَفَا كُلًّا وَسَاكِنًا سَمَا ... ضَمَّ وَبَا نَلْ نَكِدًا فَتْحُ ثَمَا

وَرَا إِلَهٍ غَيْرُهُ اخْفِضْ حَيْثُ جَا ... رَفْعًا ثَنَا رُدْ أُبْلِغُ الْخِفُّ حَجَا

كُلًّا وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمْ ... أَوْ أَمِنَ الإِسْكَانُ كَمْ حِرْمٌ وَسَمْ

عَلَى عَلَيَّ أَتْلُ وَسَحَّارٍ شَفَا ... مَعْ يُونُسٍ فِي سَاحِرٍ وَخَفَّفَا

تَلْقَفُ كُلًّا عُدْ سَنَقْتُلُ اضْمُمَا ... وَاشْدُدْهُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ كَنْزٌ حِمَا

وَيَقْتُلُونَ

وَيَقْتُلُونَ عَكْسُهُ ٱنْقُلْ يَعْرِشُو ... مَعًا بِضَمِّ ٱلْكَسْرِ صَافٍ كَمْشُوا (٦٤٠)

وَيَعْكُفُو ٱكْسِرْ ضَمَّهُ شَفَا وَعَنْ ... إِدْرِيسَ خُلْفُهُ وَأَنْجَانَا ٱحْذِفَنْ

يَاءً وَنُونًا كَمْ وَدَكَّاءَ شَفَا ... فِي دَكًّا ٱلْمَدُّ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى

رِسَالَتِي ٱجْمَعْ غَيْثُ كَنْزٍ حَجَفَا ... وَالرُّشْدِ حَرِّكْ وَٱفْتَحِ الضَّمَّ شَفَا

وَآخِرَ ٱلْكَهْفِ حِمًا وَخَاطَبُوا ... يَرْحَمْ وَيَغْفِرْ رَبُّنَا الرَّفْعَ ٱنْصِبُوا

شَفَا وَحَلْيِهِمْ مَعَ ٱلْفَتْحِ ظَهَرْ ... وَٱكْسِرْ رِضًى وَأُمِّ مِيمِهُ كَسَرْ

كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا وَآصَارَ ٱجْمَعِ ... وَٱعْكِسْ خَطِيئَاتِ كَمَا ٱلْكَسْرَ ٱرْفَعِ

عَمَّ ظُبًى وَقُلْ خَطَايَا حَصَرَهْ ... مَعْ نُوحَ وَٱرْفَعْ نَصْبَ حَفْصٍ مَعْذِرَهْ

بِيسٍ بِيَاءٍ لَاحَ بِالْخُلْفِ مَدَا ... وَالْهَمْزَ كَمْ وَبَيْئَسٍ خُلْفٌ صَدَا

بَئِيسٍ الْغَيْرُ وَصِفْ يُمْسِكُ خِفْ ... ذُرِّيَّةَ ٱقْصُرْ وَٱفْتَحِ التَّاءَ دَنِفْ

كَفَى كَثَانِ الطُّورِ يَاسِينَ لَهُمْ ... وَٱبْنِ الْعَلَا كِلَا تَقُولُوا الْغَيْبُ حُمْ (٦٥٠)

وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحْ ... كَفُصِّلَتْ فَشَا وَفِي النَّحْلِ رَجَحْ

فَتًى يَذَرْهُمْ ٱجْزِمُوا شَفَا وَيَا ... كَفَى حِمًا شِرْكًا مَدَاهُ صَلِيَا

فِي شُرَكَاءَ يَتْبَعُوا كَالظُّلَّهْ ... بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ ٱتْلُ يَبْطِشْ كُلَّهْ

بِضَمِّ كَسْرٍ ثِقْ وَلِيِّيَ ٱحْذِفِ ... بِالْخُلْفِ وَافْتَحْهُ أَوِ اكْسِرْهُ يَفِي

وَطَائِفٌ

وَطَائِفٌ طَيْفٌ رَعَى حَقًّا وَضُمْ وَاكْسِرْ يُمِدُّونَ لِضَمٍّ شَذْيَ أُمْ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ ١٠

وَمُرْدِفِي افْتَحْ دَالَهُ مَدًا ظُمِي رَفْعَ النُّعَاسَ حَبْرُ يَغْشَى فَاضْمُمِ

وَاكْسِرْ لِبَاقٍ وَاشْدُدَنْ مَعْ مُوهِنُ خَفِّفْ ظُبَى كَنْزٍ وَلَا يُنَوِّنُ

مَعْ خَفْضِ كَيْدَ عُدْ وَبَعْدُ افْتَحْ وَأَنْ عَمَّ عُلاً وَيَعْمَلُو الْخِطَابُ غِنْ

بِالْعُدْوَةِ اكْسِرْ ضَمَّهُ حَقًّا مَعَا وَحَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِرًا صَفَا زَعَا

خُلْفٌ ثَوَى إِذْ هِبْ وَيَحْسَبَنَّ فِي عَنْ كَمْ ثَنَا وَالنُّورُ فَاشِيهِ كُفِي (٦٠)

وَفِيهِمَا خِلَافُ إِدْرِيسَ اتَّضَحْ وَيَتَوَفَّى أَنِّثِ انَّهُمْ فَتَحْ

كِفْلٌ وَتُرْهِبُونَ ثِقْلُهُ غِمَا ثَانِي يَكُنْ حِمًّا كَفَى بَعْدُ كَفَا

ضُعْفًا فَحَرِّكْ لَا تُنَوِّنْ مُدَّ ثُبْ وَالضَّمَّ فَافْتَحْ نَلْ فَتًى وَالرُّومُ صِبْ

عَنْ خُلْفِ فَوْزٍ أَنْ يَكُونَ أَنِّثَا ثَبْتُ حِمًا أَسْرَى أُسَارَى فَثِّلِثَا

مِنَ الْأُسَارَى حُزْ ثَنَا وَلَايَةُ فَاكْسِرْ فَشَا الْكَهْفِ فَتًى رِوَايَةُ

سُورَةُ التَّوْبَةِ ١١

وَكَسْرَ لَا أَيْمَانَ كِمْ مَسْجِدَ حَقْ لَاوَّلَ وَحِّدْ وَعَشِيرَاتُ صَدَقْ

جَمْعًا عُزَيْرٌ نَوِّنُوا رُمْ نَلْ ظُبَى عَيْنَ عَشَرْ فِي الْكُلِّ سَكِّنْ ثَغَبَا

يُضَلُّ

يَضِلُّ فَتْحُ الضَّادِ صَحْبٌ ضُمَّ يَا   صَحْبٌ ظُبًى كَلِمَةُ انْصِبْ ثَانِيَا

رَفْعًا وَمُدْخَلًا مَعَ الْفَتْحِ لِضَمْ   يَلْمِزُ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ظُلَمْ

يُقْبَلُ رُدْ فَتًى وَرَحْمَةٌ رَفْعْ   فَاخْفِضْ فَشَا يُعْفَ بِنُونٍ سَمِّ مَعْ (٦٧٠)

نُونٍ لَدَى أُنْثَى تُعَذَّبْ مِثْلَهُ   وَبَعْدُ نَصْبُ الرَّفْعِ نَلْ وَظَلَّهُ

الْمُعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسَّوْءِ اضْمُمَا   كَثَانٍ فَتْحِ حَبْرُ الْانْصَارِ ظَمَا

بِرَفْعِ خَفْضٍ تَحْتَهَا اخْفِضْ وَزِدِ   مِنْ دُمْ صَلَاتَكَ لِصَحْبٍ وَحِّدِ

مَعْ هُودَ وَافْتَحْ تَاءَهُ هُنَا وَدَعْ   وَاوَ الَّذِينَ عَمَّ بُنْيَانَ ارْتَفَعْ

مَعْ أُسِّسَ اضْمُمْ وَاكْسِرِ اعْلَمْ كَمْ مَعَا   إِلَّا إِلَى أَنْ ظُفْرٌ تَقَطَّعَا

ضُمَّ أُتْلُ صِفْ حَبْرًا رَوَى يَزِيغُ عَنْ   فَوْزٍ يَرَوْنَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَعَنْ

سُورَةُ يُونُسَ عليه السلام (١٠)

وَإِنَّهُ افْتَحْ ثِقْ وَيَا يُفَصِّلُ   حَقٌّ عَلَا قُضِي سَمَّى أَجَلُ

فِي رَفْعِهِ انْصِبْ كَمْ ظُبًى وَاقْصُرْ وَلَا   أَدْرَى وَلَا أُقْسِمُ الْأُولَى زِنْ هُلَا

خُلْفٌ وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعْ   رُومٍ سَمَا نَلْ كَمْ وَيَمْكُرُو شَفَعْ

وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسَيِّرُ   مَتَاعُ لَا حَفْصٌ وَقِطْعًا ظَفِرُ (٦٨٠)

رُمْ دِنْ سُكُونًا بَاءَ تَبْلُو التَّا شَفَا   لَا يَهْدِ خِفُّهُمْ وَيَا اكْسِرْ صَرَفَا

وَالْهَاءَ

وَالْهَاءَ نَلْ ظُلْمًا وَأَسْكِنْ ذَا ابَدَا ... خُلْفُهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدَا

خُلْفٌ بِهِ ذُقْ يَفْرَحُوا غِثْ خَاطِبُوا ... وَتَجْمَعُو ثِبْ كَمْ غَوَى اكْسِرْ يَعْزُبُ

ضَمًّا مَعًا رُمْ أَصْغَرَ ارْفَعْ أَكْبَرَا ... ظِلٌّ فَتًى صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غِرَا

خُلْفٌ وَظَنَّ شُرَكَاؤُكُمْ وَخِفْ ... تَتَّبِعَانِّ النُّونُ مَنْ لَهُ اخْتُلِفْ

يَكُونُ صِفْ خُلْفًا وَأَنَّهُ شَفَا ... فَاكْسِرْ وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صَرَّفَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (١٢)

إِنِّي لَكُمْ فَتْحًا رَوَى حَقٌّ ثَنَا ... عَمِيَتِ اضْمُمْ شُدَّ صَحْبٌ نَوِّنَا

مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَا مَجْرَى اضْمُمَا ... صِفْ كَمْ سَمَا وَيَا بُنَيِّ افْتَحْ نَمَا

وَحَيْثُ جَا حَفْصٌ وَفِي لُقْمَانَا ... لِأُخْرَى هُدًى عِلْمٍ وَسَكِّنْ زَانَا

وَأَوَّلًا دِ نْ عَمَلٌ كَعَلِمَا ... غَيْرُ انْصِبِ الرَّفْعَ ظَهِيرٌ رَسَمَا (٦٩٠)

تَسْئَلْنِ فَتْحُ النُّونِ دُمْ لِي الْخُلْفُ ... وَاشْدُدْ كَمَا حِرْمٍ وَعَمَّ الْكَهْفُ

يَوْمِئِذٍ مَعْ سَالَ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا ... ثِقْ نَمْلِ كُوفٍ مَدَنٍ نَوِّنْ كَفَا

فَزَعٍ وَاعْكِسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا ... وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانِ عَجْ ظُبًى فِنَا

وَالنَّجْمِ نَلْ فِي ظَنِّهِ اكْسِرْ نَوِّنِ ... رُدْ لِثَمُودَ قَالَ سِلْمٌ سَكِّنِ

وَاكْسِرْهُ وَاقْصُرْ مَعْ ذَرْوٍ فِي رُبَا ... يَعْقُوبُ نَصْبُ الرَّفْعِ عَنْ فَوْزٍ كَبَا

وَامْرَأَتُكْ

وَامْرَأَتُكْ حَبْرٌ إِنِ اسْرِ فَاسْرِ صِلْ ... حِرْمٌ وَضَمَّ سَعِدُوا شَفَا عُدِلْ

إِنْ كُلاًّ الْخِفُّ دَنَا أُتْلُ صُنْ وَشُدْ ... لَمَّا كَطَارِقٍ نُهًى كُنْ فِي ثَمَدْ

يٰسٓ فِي ذَا كَمْ نَوَى لَامَ زُلَفْ ... ضُمَّ ثَنَا بِقْيَةٍ ذُقْ كَسْرُ وَخَفْ

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٩)

يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كَمْ ثُطَعَا ... آيَاتُ افْرِدْ دِنْ غَيَابَاتِ مَعَا

فَاجْمَعْ مَدًا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ نُونُ دَا ... حُزْ كَيْفَ يَرْتَعْ كَسْرُ جَزْمٍ دُمْ مَدَا

بُشْرَايَ حَذْفُ الْيَا كَفَى هَيْتَ اكْسِرَا ... عَمَّ وَضَمُّ التَّا لَدَى الْخُلْفِ دَرَى

وَاهْمِزْ لَنَا وَالْمُخْلَصِينَ الْكَسْرُ كَمْ ... حَقٌّ وَمُخْلَصًا بِكَافٍ حَقُّ عَمْ

حَاشَا مَعًا صِلْ حُزْ وَسِجْنُ أَوَّلَا ... إِفْتَحْ ظُبًى وَدَأْبًا حَرِّكْ عُلَا

وَيَعْصِرُو خَاطِبْ شَفَا حَيْثُ يَشَا ... نُونُ دَنَا وَيَاءُ نَرْفَعْ مَنْ نَشَا

ظِلٌّ وَيَا نَكْتَلْ شَفَا فِتْيَانِ فِي ... فِتْيَةٍ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ وَفِي

يُوحَى إِلَيْهِ النُّونُ وَالْحَاءَ اكْسِرَا ... صَحْبٌ وَمَعْ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا

وَكُذِّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى ... نُنْجِي فَقُلْ نُجِّيَ نَلْ ظِلٌّ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتَيْهَا (١٢)

زَرْعٍ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ ... حَقٍّ ارْفَعُوا يُسْقَى كَمَا نَصْرٍ ظَعَنْ

يُفَضِّلُ

نُفَضِّلُ الْيَاءُ شَفَا وَيُوقِدُو ... صَحْبٌ وَأَمْ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا صُدُوا

يُثَبِّتُ خَفِّفْ نَصَّ حَقٍّ وَاضْمُمِ ... صَدُّوا وَصَدَّ الطَّوْلِ كُوفِ الْحَضْرَمِي (٧١٠)

وَالْكَافِرُ الْكُفَّارُ شُدْ كَنْزَ غُذِي ... وَعَمَّ رَفْعُ الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي

وَالِابْتِدَا غِرْ خَالِقُ امْدُدْ وَاكْسِرِ ... وَارْفَعْ كَنُورٍ كُلَّ وَالْأَرْضَ اجْرُرِ

شَفَا وَمُصْرِخِيَّ كَسْرُ الْيَا فَخَرْ ... يُضِلَّ فَتْحُ الضَّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمَرْ

حَبْرٌ غِنًا لُقْمَانَ حَبْرٌ وَأَتَى ... عَكْسُ رُوَيْسٍ وَاشْبِعَنْ أَفْئِدَتَا

لِي الْخُلْفُ وَافْتَحْ لِتَزُولَ ارْفَعْ رُمَا ... وَرُبَّمَا الْخِفُّ مَدًا نَلْ وَاضْمُمَا

تَنَزَّلُ الْكُوفِي وَفِي التَّا النُّونَ مَعْ ... زَاهَا اكْسِرًا صَحْبًا وَبَعْدُ مَا رَفِعْ

وَخِفُّ سُكِّرَتْ دَنَا وَلَامَا ... عَلَيَّ فَاكْسِرْ نَوِّنِ ارْفَعْ ظَامَا

هَمْزَ ادْخُلُوا انْقُلِ اكْسِرِ الضَّمَّ اخْتُلِفْ ... غَيْثُ تُبَشِّرُونَ ثِقْلُ النُّونِ دِفْ

وَكَسْرُهَا اعْلَمْ دُمْ كَيَقْنَطُ اجْمَعَا ... رَوَى حِمًا خِفُّ قَدَرْنَا صِفْ مَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ ٨

يُنْزِلُ مَعْ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنْ ... رَوْحٌ بِشِقِّ فَتْحُ شِينِهِ ثَمَنْ (٧٢٠)

يُنْبِتُ نُونُ صَحَّ يَدْعُونَ ظُبَا ... نَلْ وَتُشَاقُّونَ اكْسِرِ النُّونَ أَبَا

وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعًا فَتًى وَضَمْ ... وَفَتْحُ يَهْدِي كَمْ سَمَا يَرَوْا فَعَمْ

رَوَى

رَوَى الْخِطَابَ وَالْأَخِيرُ كَمْ ظَرُفْ
فَتًى تَرَوْا كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفُ صِفْ

وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِي وَرَا
مُفَرِّطُونَ اكْسِرْ مَدًا وَاشْدُدْ ثَرَا

وَنُونَ نَسْقِيكُمْ مَعًا أَنِّثْ ثَنَا
وَضَمَّ صَحْبُ حَبْرُ يَجْحَدُوا غِنَا

صَبَا الْخِطَابُ ظَعْنِكُمْ حَرِّكْ سَمَا
لَيَجْزِيَنَّ النُّونُ كَمْ خُلْفُ نَمَا

دُمْ ثِقْ وَضُمَّ فَتَنُوا وَاكْسِرْ سِوَى
شَامٍ وَضَيْقٍ كَسْرُهَا مَعًا دَوَى

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (١٤)

يَتَّخِذُوا حَلَا يَسُوءَ فَاضْمُمَا
هَمْزًا وَأَشْبِعْ عَنْ سَمَا النُّونُ رَمَى

وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتْحُ ضَمْ
وَضَمَّ رَاءٍ ظَنَّ فَتْحُهَا ثَكَمْ

يَلْقَا اضْمُمِ اشْدُدْ كَمْ ثَنَا مَدَّ أَمَرْ
ظُهْرٌ وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسَرْ (٧٣٠)

شَفَا وَحَيْثُ أُفِّ نَوِّنْ عَنْ مَدَا
وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا

وَفَتْحُ خِطْئًا مَنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا
حَرِّكْ لَهُمْ وَالْمُلْكِ وَالْمُدَّ دَرَى

يُسْرِفْ شَفَا خَاطِبْ وَقُسْطَاسِ اكْسِرِ
ضَمًّا مَعًا صَحْبُ وَضُمَّ ذِكْرِ

سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ كَمْ كَفَى
لِيَذْكُرُوا اضْمُمْ خَفِّفَنْ مَعًا شَفَا

وَبَعْدَ أَنْ فَتًى وَمَرْيَمُ نَمَا
إِذْ كَمْ يَقُولُوا عَنْ دُعَا الثَّانِي سَمَا

نَلْ كَمْ يُسَبِّحُ صَدَا عَمَّ دُعَا
وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا

وَرَجِلِكَ

وَرِجْلِكَ اكْسِرْ سَاكِنًا عُدْ بِخَسِفَا ‏ ‏ ‏ وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حُزْ دَفَا

يُغْرِقَكُمْ مِنْهَا فَأَنِّثْ ثِقْ غِنَا ‏ ‏ ‏ خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ آتْلُ صِفْ ثَمَا

حَبْرٌ نَأَى نَاءَ مَعًا مِنْهُ ثُبَا ‏ ‏ ‏ تَفْجُرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ ظُبَا (١)

كَفَى وَكِسْفًا حَرِّكَنْ عَمَّ نَفَسْ ‏ ‏ ‏ وَالشُّعَرَا سَبَا عَلَا الرُّومِ عَكَسْ (٧٤٠)

مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثِقْ وَقُلْ قَالَ دَنَا ‏ ‏ ‏ كَمْ وَعَلِمْتَ مَا بِضَمِّ التَّا رَنَا (٢)

سُورَةُ الْكَهْفِ (١٩)

مِنْ لَدْنِهِ لِلضَّمِّ سَكِّنْ وَأَشِمْ ‏ ‏ ‏ وَاكْسِرْ سُكُونَ النُّونِ وَالضَّمَّ صُرِمْ

مِرْفَقًا افْتَحِ اكْسِرَنْ عَمَّ وَخِفْ ‏ ‏ ‏ تَزَّاوَرُ الْكُوفِي وَتَزْوَرُّ ظُرِفْ

كَمْ وَمُلِئْتَ الثِّقْلُ حِرْمٌ وَرِقِكُمْ ‏ ‏ ‏ سَاكِنُ كَسْرٍ صِفْ فَتًى شَافٍ حَكُمْ

وَلَا تُنَوِّنْ مِائَةٍ شَفَا وَلَا ‏ ‏ ‏ يُشْرِكُ خِطَابٌ مَعَ جَزْمٍ كَمَّلَا

وَثُمُرٌ ضَمَّاهُ بِالْفَتْحِ ثَوَى ‏ ‏ ‏ نَصْرٍ بِثَمْرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوَى

سَكِّنْهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا ‏ ‏ ‏ دِنْ عَمَّ لَكِنَّا فَصِلْ ثُبْ غُصْ كَمَا

يَكُنْ شَفَا وَرَفْعُ خَفْضِ الْحَقِّ رُمْ ‏ ‏ ‏ حُطْ يَا نُسَيِّرُ افْتَحُوا حَبْرٌ كَرُمْ

وَالنُّونَ أَنِّثْ وَالْجِبَالَ ارْفَعْ وَثُمْ ‏ ‏ ‏ أَشْهَدتُّ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءَ ضَمْ

سِوَاهُ وَالنُّونُ يَقُولُ فَرْدَا ‏ ‏ ‏ مُهْلَكَ مَعْ نَمْلِ افْتَحِ الضَّمَّ نَدَا (٧٥٠)

وَاللَّامَ

(١) في النسخ القديمة (تُفَجِّرَ الأُولَى كَتَقْتُلَ ظُبَا)

(٢) في النسخ القديمة (وعلمتُ التاءُ بالضمِّ رنا)

وَاللاَّمَ فَاكْسِرْ عُدْ وَغَيْبَ تُغْرِقَا ۝ وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ افْتَحَا فَتًى رَقَا

وَعَنْهُمُ ارْفَعْ أَهْلَهَا وَامْدُدْ وَخِفْ ۝ زَاكِيَةً حَبْرٌ مَدًا غِثْ وَصُرِفْ

لَدْنِي أَشِمَّ أَوْ رُمِ الضَّمَّ وَخِفْ ۝ نُونٍ مَدًا صُنْ تَخِذَ الْخَا اكْسِرْ وَخِفْ

حَقًّا وَمَعْ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدِلَا ۝ خَفِّفْ ظُبًا كَنْزٍ دَنَا النُّورُ دَلَا

صِفْ ظَنَّ أَتْبَعَ الثَّلاَثَ كَمْ كَفَى ۝ حَامِيَةٍ حَمِئَةٍ وَاهْمِزْ أَفَا

عُدْ حَقٌّ وَالرَّفْعَ انْصِبَنْ نَوِّنْ جَزَا ۝ صَحْبٌ ظُبَى افْتَحْ ضَمَّ سُدَّيْنِ عَزَا

حَبْرٌ وَسَدًّا حُكْمُ صَحْبٍ دَبَرَا ۝ يَسَّنَ صَحْبٌ يَفْقَهُو ضُمَّ اكْسِرَا

شَفَا وَخَرْجًا قُلْ خَرَاجًا فِيهِمَا ۝ لَهُمْ فَخَرْجُ كَمْ وَصُدْفَيْنِ اضْمُمَا

وَسَكِّنَنْ صِفْ وَبِضَمَّيْ كُلِّ حَقّْ ۝ آتُونِ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقْ

خُلْفٌ وَثَانِ فُزْ فَمَا اسْطَاعُوا اشْدُدَا ۝ طَاءً فَشَا وَرُدْفُ فَتًى أَنْ يَنْفَدَا (٧٦٠)

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ (٨)

وَاجْزِمْ يَرِثْ حُزْ رُدْ مَعًا بُكِيًّا ۝ بِكَسْرِ ضَمِّهِ رِضًى عُتِيًّا

مَعْهُ صُلِيًّا وَجُثِيًّا عَنْ رِضَى ۝ وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلَقْتُ رُحْ فَضَا

هَمْزُ أَهَبْ بِالْيَا بِهِ خُلْفٌ جَلَا ۝ حِمًّا وَنِسْيًا فَافْتَحَنْ فُزْ عَلَا

مَنْ تَحْتَهَا اكْسِرْ جُرَّ صَحْبٌ شُذْ مَدَا ۝ خِفُّ تَسَاقَطْ فِي عُلاً ذَكِّرْ صَدَا

خُلْفُ

خُلْفُ ظُبىً وَضُمَّ وَاكْسِرْ عُدْ وَفِي ... قَوْلُ انْصِبِ الرَّفْعَ نُهَى ظِلٍّ كُفِي

وَاكْسِرْ وَأَنَّ اللَّهَ شِمْ كَنْزًا وَشُدْ ... نُورِثُ غِثْ مَقَامًا اضْمُمْ هَامَ زِدْ

وُلْدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَاضْمُمْ أَسْكِنَا ... رِضًا يَكَادُ فِيهِمَا أُبْ رُنَا

وَيَنْفَطِرْنَ يَتَفَطَّرْنَ عَلَمْ ... حِرْمٌ رَقَا الشُّورَى شَفَا عَنْ دُونِ عَمْ

سُورَةُ طٰهٰ عليه الصلاة والسلام (١٦)

إِنِّي أَنَا افْتَحْ حَبْرُ ثَبْتٍ وَأَنَا ... شَدِّدْ وَفِي اخْتَرْتُ قُلِ اخْتَرْنَا فِنَا

طُوًى مَعًا نَوِّنْهُ كَنْزًا فَتْحُ ضَمْ ... أُشْدُدْ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكْهُ يُضَمْ (٧٧٠)

كَمْ خَافَ خُلْفًا وَلِتُصْنَعَ سَكِّنَا ... كَسْرًا وَنَصْبًا ثِقْ مِهَادًا كُوِّنَا

سَمًا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا وَاجْزِمِ ... نُخْلِفْهُ ثِبْ سِوًى بِكَسْرِهِ اضْمُمِ

نَلْ كَمْ فَتًى ظَنَّ وَضُمَّ وَاكْسِرَا ... يَسْحَتَ صَحْبُ غَابَ إِنْ خَفِّفْ دَرَا

عِلْمًا وَهٰذَيْنِ بِهٰذَانِ حَلَا ... فَأَجْمِعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ حُلَا

يُخَيَّلُ التَّأْنِيثُ مِنْ شِمْ وَارْفَعِ ... جَزْمَ تَلَقَّفْ لِابْنِ ذَكْوَانَ وَعِي

وَسَاحِرٍ سِحْرٍ شَفَا أَنْجَيْتُكُمْ ... وَاعَدْتُكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتُكُمْ

وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا وَأَشْرِي ... فَاكْسِرْ وَسَكِّنْ غِثْ وَضُمَّ كَسْرِ

يَحِلَّ مَعْ يَحْلِلْ رُنَا بِمِلْكِنَا ... ضُمَّ شَفَا وَافْتَحْ إِلَى نَصٍّ ثَنَا

وَضُمَّ

وَضُمَّ وَاكْسِرْ ثِقْلَ حُمِّلْنَا عَفَا   كَمْ غَنْ حِرْمٌ يَبْصُرُوا خَاطِبْ شَفَا

تُخْلَفَهُ اكْسِرْ لَامَ حَقٍّ نُحَرِّقَنْ   خَفِّفْ ثَنَا وَافْتَحْ لِضَمٍّ وَاضْمُمَنْ (٧٨٠)

كَسْرًا خَلَا نَنْفُخُ بِالْيَا وَاضْمُمِ   وَفَتْحُ ضَمٍّ لَا أَبُو عَمْرِهِمِ

يَخَافُ فَاجْزِمْ دُمْ وَيُقْضَى نَقْضِيَا   مَعْ نُونِهِ انْصِبْ رَفْعَ وَحْيٍ ظَمِيَا

أَنَّكَ لَا بِالْكَسْرِ أَهْلُ صُبَا   تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرُ رَحْبَا

زَهْرَةَ حَرِّكْ ظَاهِرًا يَأْتِهِمُ   صُحْبَةُ كَهْفٍ خَوْفَ خُلْفٍ دَهِمُوا

سُورَةُ الأَنْبِيَاءِ عليهم السلام (٧)

قُلْ قَالَ عَنْ شَفَا وَآخِرُهَا عَظُمْ   وَأَوَلَمْ أَلَمْ دَنَا يَسْمَعُ ضُمْ

خِطَابُهُ وَاكْسِرْ وَلِلصُّمِّ انْصِبَا   رَفْعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبَا

كَالرُّومِ ، مِثْقَالَ كَلُقْمَانَ ارْفَعِ   مَدًا جُذَاذًا كَسْرُ ضَمِّهِ رُعِي

يُحْصِنَ نُونُ صِفْ غِنًا أَنِّثْ عَلَنْ   كُفْؤَ ثَنَا نَقْدِرَ بِالْيَا وَاضْمُمَنْ

وَافْتَحْ ظُبَى نُنْجِي احْذِفِ اشْدُدْ لِي مَضَى   صُنْ حِرْمُ اكْسِرْ سَكِّنِ اقْصُرْ صِفْ رِضَى

نَطْوِي فَجَهِّلْ أَنِّثِ النُّونَ السَّمَا   فَارْفَعْ ثَنَا وَرَبِّ لِلْكَسْرِ اضْمُمَا (٧٩٠)

عَنْهُ وَلِلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمَعَا   وَخُلْفُ غَيْبٍ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا

سُورَةُ الحَجِّ

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ ⑰

سَكْرَى مَعًا شَفَا رَبَتْ قُلْ رَبَأَتْ ... ثَرَى مَعًا لَامَ لِيَقْطَعْ حُرِّكَتْ

بِالْكَسْرِ جُدْ حُزْ كَمْ غِنًا لِيَقْضُوا ... لَهُمْ وَقُنْبُلٌ لِيُوفُوا مَحْضُ

وَعَنْهُ وَلْيَطَّوَّفُوا انْصِبْ لُؤْلُؤًا ... نَلْ إِذْ ثَوَى وَفَاطِرًا مَدًا نَأَى

سَوَاءً انْصِبْ رَفْعَ عِلْمِ الْجَاثِيَهْ ... صَحْبٌ لِيُوفُوا حَرِّكِ اشْدُدْ صَافِيَهْ

كَتَخْطَفُ اتْلُ ثِقْ كِلَا يَنَالُ ظَنْ ... أَنِّثْ وَسِينِي مَنْسَكًا شَفَا اكْسِرَنْ

يَدْفَعُ فِي يُدَافِعُ الْبَصْرِي وَمَكْ ... وَأَذِنَ الضَّمَّ حِمًا مَدًا نَسَكْ

مَعْ خُلْفِ إِدْرِيسَ يُقَاتِلُونَ عَفْ ... عَمَّ افْتَحِ التَّا هُدِّمَتْ لِلْحِرْمِ خَفْ

أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِيُّ وَاقْصُرْ ثُمَّ شُدْ ... مُعَاجِزِينَ الْكُلَّ حَبْرٌ وَيَعُدْ

دَانٍ شَفَا يَدْعُو كَلُقْمَانَ حِمَا ... صَحْبٌ وَالأُخْرَى ظَنَّ عَنْكَبًا نَمَا (٨٠٠)

حِمًا أَمَانَاتٍ مَعًا وَحِّدْ دَعَمْ ... صَلَاتِهِمْ شَفَا وَعَظْمَ الْعَظْمَ كَمْ

صِفْ تَنْبُتُ اضْمُمْ وَاكْسِرِ الضَّمَّ غِنَا ... حَبْرٌ وَسَيْنَاءَ اكْسِرُوا حِرْمٌ حَنَا

مُنْزَلًا افْتَحْ ضَمَّهُ وَاكْسِرْ صِبَنْ ... هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّا مَعًا ثُبْ، نَوِّنَنْ

تَتْرًا ثَنَا حَبْرٍ وَأَنَّ اكْسِرْ كَفَى ... خَفِّفْ كَرًا وَتَهْجُرُونَ اضْمُمْ أَفَا

مَعْ كَسْرِ ضَمٍّ وَالأَخِيرَيْنِ مَعَا ... اللَّهُ فِي لِلَّهِ وَالْخَفْضَ ارْفَعَا

بَصْرٍ

بَصْرٍ كَذَا عَالِمُ صُحْبَةٌ مَدًا وَابْتَدِ غَوْثَ الْخُلْفِ وَافْتَحْ وَامْدُدَا

مُحَرِّكًا شِقْوَتُنَا شَفَا وَضُمْ كَسْرَكَ سِخْرِيًّا كَصَادٍ ثَابَ أُمْ

شَفَا وَكَسْرَ أَنَّهُمْ وَقَالَ إِنْ قُلْ فِي رَقَا قُلْ كَمْ هُمَا وَالْمَكِّ دِنْ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ﴿١٥﴾

ثَقِّلْ فَرَضْنَا حَبْرُ رَأْفَةُ هُدَى خُلْفُ زَكَا حَرِّكْ وَحَرِّكْ وَامْدُدَا

خُلْفُ الْحَدِيدِ زِنْ وَأُولَى أَرْبَعُ صَحْبٌ وَخَامِسَةَ الأُخْرَى فَارْفَعُوا (٨١٠)

لَا حَفْصُ أَنْ خَفِّفْ مَعًا لَعْنَةُ ظَنْ إِذْ غَضِبُ الْحَضْرَمِ وَالضَّادَ اكْسِرَنْ

وَاللهِ رَفْعُ الْخَفْضِ أَصْلُ كِبْرَ ضَمْ كَسْرًا ظُبًا وَيَتَأَلَّ خَافَ ذُمْ

يَشْهَدُ رُدْ فَتًى وَغَيْرَ انْصِبْ صَبَا كَمْ ثَابَ دُرِّيٌّ اكْسِرِ الضَّمَّ رُبَا

حُزْ وَامْدُدِ اهْمِزْ صِفْ رِضًى حُطْ وَافْتَحُوا لِشُعْبَةٍ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحُ

يُوقَدُ أَنِّثْ صُحْبَةٌ تَفَعَّلَا حَقٌّ ثَنَا سَحَابُ لَا نُونُ هَلَا

وَخَفْضُ رَفْعٍ بَعْدُ دُمْ يَذْهَبُ ضُمْ وَاكْسِرْ ثَنَا كَذَا كَمَا اسْتُخْلِفَ صُمْ

ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَا عُدْ يَأْكُلُ نُونُ شَفَا يَقُولُ كَمْ وَيَجْعَلُ

فَاجْزِمْ حِمًا صَحْبٍ مَدًا يَا نَحْشُرُ دِنْ عَنْ ثَوَى نَتَّخِذَ اضْمُمَنْ ثُرُوا

وَافْتَحْ وَزِنْ خُلْفَ يَقُولُو وَعَفُوا مَا يَسْتَطِيعُو خَاطِبَنْ وَخَفَّفُوا

شِينَ

شِينَ تَشَقَّقُ كَقَافٍ حُزْ كَفَا　　　نُزِّلَ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَعْ خَفِّفَا (٨٢٠)

وَبَعْدُ نَصْبُ الرَّفْعِ دِنْ وَسُرُجَا　　　فَاجْمَعْ شَفَا يَأْمُرُنَا فَوْزًا رَجَا

وَعَمَّ ضَمَّ يَقْتِرُوا وَالْكَسْرَ ضَمْ　　　كُوفٍ وَيَخْلُدْ وَيُضَاعَفْ مَاجَزَمْ

كَمْ صِفْ وَذُرِّيَّتِنَا حُطْ صُحْبَةَ　　　يَلْقَوْا يُلَقَّوْا ضُمَّ كَمْ سَمَاعَتَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتَيْهَا (١٨)

يَضِيقُ يَنْطَلِقُ نَصْبُ الرَّفْعِ ظَنْ　　　وَحٰذِرُونَ امْدُدْ كَفَى لِي الْخُلْفُ مَنْ

وَفٰرِهِينَ كَنْزُ وَاتَّبَعَكَا　　　أَتْبَاعُ ظَعْنٍ خَلْقُ فَاضْمُمْ حَرِّكَا

بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ فَتًى وَالْأَيْكَةِ　　　لَيْكَةَ كَمْ حِرْمٍ كَصَادٍ وَقِّتِ

نَزَّلَ خَفِّفْ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنْ　　　حِرْمٍ حَلَا أَنِّثْ يَكُنْ بَعْدُ ارْفَعَنْ

كَمْ وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَانْوِنْ كَفَا　　　ظِلُّ شِهَابٍ يَأْتِيَنَّنِي دَفَا

سَبَأً مَعًا لَا نُونَ وَافْتَحْ هَلْ حَكَمْ　　　سَكِّنْ زَكَا مَكُثْ نُهَى شَذْ فَتْحُ ضَمْ

أَلَا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ يَا أَلَا　　　وَابْدَأْ بِضَمِّ اسْجُدُوا رُحْ ثُبْ غَلَا (٨٣٠)

يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبْ عَنْ رَقَا　　　وَالسُّوقِ سَاقَيْهَا وَسُوقِ اهْمِزْ زَقَا

سُئُوقِ عَنْهُ ضُمَّ تَا نُبَيِّتَنْ　　　لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونَيْ خَاطِبَنْ

شَفَا وَيُشْرِكُو حِمًا نَلْ فَتْحُ إِنْ　　　نَ النَّاسَ إِنَّا مَكْرِهِمْ كَفَى ظَعَنْ

يَذَّكَّرُو

يَذَّكَّرُو لَمْ حُزْ شَذَا ادَّارَكَ فِي ... أَدْرَكَ أَيْنَ كَنْزُ تَهْدِى الْعُمْىَ فِي

مَعًا بِهَادِى الْعُمْىِ نَصْبُ فَلْتَا ... آتُوهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحِ الضَّمَّ فَتَا

عُدْ يَفْعَلُو حَقًّا وَخُلْفُ صُرِفَا ... كَمْ نُرِى الْيَا مَعْ فَتْحِيَهِ شَفَا

وَرَفْعُهُمْ بَعْدُ الثَّلاَثَ وَحَزَنْ ... ضُمَّ وَسَكِّنْ عَنْهُمُ يَصْدُرْ حَسَنْ

نُثْبِ كِدْ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرُ يُضَمْ ... وَجِذْوَةٍ ضُمَّ فَتًى وَالْفَتْحَ نَمْ

وَالرَّهْبِ ضُمَّ صُحْبَةٌ كَمْ سَكَّنَا ... كَنْزٌ يُصَدِّقْ رَفْعُ جَزْمٍ نَلْ فَنَا

وَقَالَ مُوسَى الْوَاوَ دَعْ دُمْ سَاحِرَا ... سِحْرَانِ كُوفٍ يَعْقِلُو طِبْ يَاسِرَا (٨٤٠)

خُلْفُ وَيُجْبَى أَنِّثُوا مَدًا غَبَا ... وَخُسِفَ الْمَجْهُولُ سَمِّ عَنْ ظَبَا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ ⑦

وَالنَّشْأَةَ امْدُدْ حَيْثُ جَا حُفْظُ دَنَا ... مَوَدَّةً رَفْعُ غِنًا حَبْرٌ رَنَا

وَنَوِّنِ انْصِبْ بَيْنِكُمْ عَمَّ صَفَا ... آيَاتُ التَّوْحِيدُ صُحْبَةٌ دَفَا

نَقُولُ بَعْدُ الْيَا كَفَى أَتْلُ يُرْجَعُو ... صِدْرُ وَتَحْتُ صِفْوُ حُلْوٍ شَرَعُوا

لَنُثْوِيَنَّ الْبَاءَ ثَلِّثْ مُبْدِلاَ ... شَفَا وَسَكِّنْ كَسْرَ وَلْ شَفَا بَلاَ (١)

دُمْ ثَانِ عَاقِبَةَ رَفْعُهَا سَمَا ... لِلْعَالِمِينَ اكْسِرْ عِدًا تُرْبُوا ظَمَا

مَدًا اخِطَابُ ضُمَّ أَسْكِنْ وَشَهُمْ ... زَيْنُ خِلاَفِ النُّونِ مِنْ يُذِيقَهُمْ

آثَارِ

(١) أي (وَلْيَتَمَتَّعُوا)

آثَارِ فَاجْمَعْ كَهْفُ صَحْبٍ يَنْفَعُ   كَفَى وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ نَافِعُ

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عليه السلام إِلَى سُورَةِ يٰسٓ عليه الصلاة والسلام (٢٤)

وَرَحْمَةٌ فُزْ وَرَفْعُ يَتَّخِذْ   فَانْصِبْ ظُبًا صَحْبٍ تُصَاعِرْ حُلَّ إِذْ

شَفَا فَخَفِّفْ مُدَّ نِعْمَةً نِعَمْ   عُدْ حُزْ مَدًا وَالْبَحْرُ لَا الْبَصْرِي وَسَمْ (٨٥٠)

أُخْفِيَ سَكِّنْ فِي ظُبًى وَإِذْ كَفَى   خَلَقَهُ حَرِّكْ لِمَا اكْسِرْ خَفِّفَا

غَيْثُ رِضًى وَيَعْمَلُو مَعًا حَوَى   تَظَّاهَرُونَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ نَوَى

وَخَفِّفِ الْهَا كَنْزُ وَالظَّاءَ كَفَى   وَاقْصُرْ سَمَا وَفِي الظُّنُونَا وَقْفَا

مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلِفْ   دِنْ عَنْ رَوَى وَحَالَتَيْهِ عَمَّ صِفْ

مَقَامَ ضُمَّ عُدْ دُخَانُ الثَّانِ عَمّ   وَقَصْرُ آتَوْهَا مَدًا مِنْ خُلْفِ دُمْ

وَيَسْأَلُونَ اشْدُدْ وَمُدَّ غِثْ وَضُمْ   كَسْرًا لَدَى إِسْوَةٌ فِي الْكُلِّ نَعَمْ

ثَقِّلْ يُضَاعَفْ كَمْ ثَنَا حَقٌّ وَيَا   وَالْعَيْنَ فَافْتَحْ بَعْدُ رَفْعُ احْفَظْ حَيَا

نَوَى كَفَى تَعْمَلْ وَنُؤْتِ الْيَا شَفَا   وَفَتْحُ قِرْنَ نَلْ مَدًا وَلِي كَفَا

يَكُونَ خَاتِمَ افْتَحُوهُ نُصِّعَا   يَحِلُّ لَا بَصْرٍ وَسَادَاتِ اجْمَعَا

بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ كَثِيرًا شَاهُ بَا   لِي الْخُلْفُ نَلْ عَالِمِ عَلَّامِ رُبَا (٨٦٠)

فُزْ وَارْفَعِ الْخَفْضَ غِنًا عَمَّ كَذَا   أَلِيمٍ الْحَرْفَانِ شِمْ دِنْ عَنْ غَذَا

وَيَا نَشَأْ

وَيَا نَشَأْ نَخْسِفْ بِهِمْ نُسْقِطْ شَفَا ... وَالرِّيحُ صِفْ مِنْسَأَتَهْ أَبْدِلْ حَفَا

مَدًّا سُكُونُ الْهَمْزِ لِي الْخُلْفُ مُلَا ... تَبَيَّنَتْ مَعْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا

ضَمَّانِ مَعْ كَسْرٍ مَسَاكِنْ وَحِّدَا ... صَحْبٌ وَفَتْحُ الْكَافِ عَالِمُ فِدَا

أُكْلٍ أَضِفْ حِمًا نُجَازِى الْيَا افْتَحَنْ ... زَايًا كَفُورَ رَفْعُ حَبْرٍ عَمَّ صُنْ

وَرَبَّنَا ارْفَعْ ظُلْمَنَا وَبَاعَدَا ... فَافْتَحْ وَحَرِّكْ عَنْهُ وَاقْصُرْ شَدِّدَا

حَبْرُ لَوِى وَصَدَّقَ الثِّقْلُ كَفَا ... وَسَمِّ فُزِّعَ كَمَالُ ظُرَفَا

وَأَذِنَ اضْمُمْ حُزْ شَفَا نَوِّنْ جَزَا ... لَا تَرْفَعِ الضِّعْفِ ارْفَعِ الْخَفْضَ غَزَا

وَالْغُرْفَةِ التَّوْحِيدَ فِدْ وَبَيِّنَتْ ... حَبْرٌ فَتًى عُدْ وَالتَّنَاوُشْ هُمِزَتْ

حُزْ صُحْبَةٌ غَيْرُ اخْفِضِ الرَّفْعَ ثُبَا ... شَفَا وَتَذْهَبْ ضُمَّ وَاكْسِرْ ثَغَبَا (٨٧٠)

نَفْسُكَ غَيْرُهُ وَيَنْقُصُ افْتَحَا ... ضَمًّا وَضُمَّ غَوْثُ خُلْفٍ شَرَحَا

نَجْزِي بِيَا اجْهَلْ وَكُلَّ ارْفَعْ حَدَا ... وَالسَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكِّنْهُ فِدَا

سُورَةُ يٰسٓ عليه الصلاة والسلام (٩)

تَنْزِيلُ صُنْ سَمَا عَزَزْنَا الْخِفُّ صِفْ ... وَافْتَحْ أَئِنْ ثِقْ وَذُكِرْتُمْ عَنْهُ خِفْ

أُولَى وَأُخْرَى صَيْحَةٌ وَاحِدَةُ ... ثُبْ عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَا صُحْبَةُ

وَالْقَمَرَ ارْفَعْ إِذْ شَذَا حَبْرٌ وَيَا ... يَخَصِّمُو اكْسِرْ خُلْفَ صَافِي الْخَا لِيَا
خُلْفُ

خُلْفُ رَوَى نَلْ مِنْ ظُبىً وَاخْتَلَسَا ... بِالْخُلْفِ حُطْ بَدْرًا وَسَكِّنْ بَخَسَا

بِالْخُلْفِ فِي ثَبْتٍ وَخَفِّفُوا فِنَا ... وَفَاكِهُونَ فَاكِهِينَ اقْصُرْ ثَنَا

تَطْفِيفُ كُونُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرًا ظَلَلْ ... لِلْكَسْرِ ضُمَّ وَاقْصُرُوا اشْفَا جُبُلْ

فِي كَسْرِ ضَمَّيْهِ مَدًا نَلْ وَاشْدُدَا ... لَهُمْ وَرَوْحٌ ضَمَّهُ اسْكِنْ كَمْ حَدَا

نَنْكُسْهُ ضُمَّ حَرِّكِ اشْدُدْ كَسْرَ ضَمْ ... نَلْ فُزْ لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظَلَّ عَمْ (٨٨٠)

وَحَرْفَ الاَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلْ ... بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غُصْ الاَحْقَافُ ظَلْ

سُورَةُ الصَّافَّاتِ ⑤

بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِدًا نَلْ بَعْدُ صِفْ ... فَانْصِبْ وَثِقْلَيْ يَسْمَعُو شَفَا عُرِفْ

عَجِبْتَ ضُمَّ التَّا شَفَا اسْكِنْ أَوْ عَمْ ... لاَ الأَزْرَقُ مَعًا يَزِفُّو فُزْ بِضَمْ

زَا يُنْزَفُونَ اكْسِرْ شَفَا الأُخْرَى كَفَا ... مَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا

إِلْيَاسَ وَصْلُ الْهَمْزِ خُلْفُ لَفْظِ مَنْ ... أَللهُ رَبُّ رَبُّ غَيْرُ صَحْبِ ظَنْ

وَآلِ يَاسِينَ بِإِلْيَاسِينَ كَمْ ... أَتَى ظُبىً وَصْلُ اصْطَفَى جُدْ خُلْفَ ثَمْ

وَمِنْ سُورَةِ صٓ إِلَى سُورَةِ الأَحْقَافِ ㉛

فَوَاقِ الضَّمُّ شَفَا خَاطِبْ وَخِفْ ... يَدَّبَّرُوا ثِقْ عَبْدَنَا وَحِّدْ دَ نِفْ

وَقَبْلُ ضَمَّا نُصُبٍ ثُبْ ضُمَّ اسْكِنَا ... لاَ الْحَضْرَمِي خَالِصَةٍ أَضِفْ لَنَا

خُلْفُ

خُلْفُ مَدًا وَيُوعَدُونَ حُزْ دَعَا ... وَقَافَ دِنْ غَسَاقُ ٱلثِّقْلُ مَعَا

صَحْبٌ وَآخَرُ ٱضْمُمِ ٱقْصُرْهُ حِمَا ... قَطْعُ ٱتَّخَذْنَا عَمَّ نَلْ دُمْ أَنَّمَا (٨٩٠)

فَاكْسِرْ ثَنَا فَٱلْحَقُّ نَلْ فَتًى أَمَنْ ... خَفَّ ٱتْلُ فُزْ دُمْ سَالِمًا مُدًّا ٱكْسِرَنْ

حَقًّا وَعَبْدَهُ ٱجْمَعُوا شَفَا ثَنَا ... وَكَاشِفَاتُ مُمْسِكَاتُ نَوِّنَا

وَبَعْدُ فِيهِمَا ٱنْصِبَنْ حِمًا قَضَى ... قُضِيَ وَالْمَوْتَ ٱرْفَعُوا رَوَى فَضَا

يَاحَسْرَتَايَ زِدْ ثَنَا سَكِّنْ خَفَا ... خُلْفٌ مَفَازَاتِ ٱجْمَعُوا صِبْرًا شَفَا

زِدْ تَأْمُرُونِي النُّونَ مِنْ خُلْفٍ لِبَا ... وَعَمَّ خِفُّهُ وَفِيهَا وَالنَّبَا

فُتِّحَتِ الْخِفُّ كَفَا وَخَاطِبِ ... يَدْعُونَ مِنْ خُلْفٍ إِلَيْهِ لَازِبِ

وَمِنْهُمُ مِنْكُمْ كَمَا أَوْ أَنْ وَأَنْ ... كُنْ حَوْلَ حِرْمٍ يَظْهَرَ ٱضْمُمْ وَٱكْسِرَنْ

وَالرَّفْعَ فِي الْفَسَادُ فَٱنْصِبْ عَنْ مَدَا ... حِمًا وَنَوِّنْ قَلْبِ كَمْ خُلْفٍ حَدَا

أَطَّلِعَ ٱرْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ أَدْخِلُوا ... صِلْ وَٱضْمُمِ الْكَسْرَ كَمَا حَبْرٍ صِلُوا

مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا ... سَوَاءً ٱرْفَعْ ثِقْ وَخَفْضُهُ ظَمَا (٩٠٠)

نَحِسَاتٍ ٱسْكِنْ كَسْرَهُ حَقًّا أَبَا ... وَيُحْشَرُ النُّونُ وَسَمِّ ٱتْلُ ظُبَا

أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا ٱجْمَعْ ثَمَرَتْ ... عَمَّ عُلًا وَحَاءَ يُوحِي فُتِحَتْ

دُمًا وَخَاطِبْ يَفْعَلُو صَحْبٌ غَمَا ... خُلْفٌ بِمَا فِي فَبِمَا مَعْ يَعْلَمَا

بِالرَّفْعِ

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبَائِرَ مَعَا ... كَبِيرَ رُمْ فَتًى وَيُرْسِلَ ارْفَعَا

يُوحِي فَسَكِّنْ مَازَ خُلْفًا أُنْصِفَا ... أَنْ كُنْتُمُ بِكَسْرَةٍ مَدًا شَفَا

وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثِقْلُ عَنْ شَفَا ... عِبَادِ فِي عِنْدَ بِرَفْعٍ حُزْ كَفَا

أَشَهِدُوا اقْرَأْهُ ءَأُشْهِدُوا مَدَا ... قُلْ قَالَ كَمْ عِلْمٍ وَجِئْنَا ثِمْ مَدَا

بِجِئْتُكُمْ وَسُقُفًا وَحِّدْ ثَبَا ... حَبْرٍ وَلَمَّا اشْدُدْ لَدَا خُلْفٍ نَبَا

فِي ذَا نُقَيِّضْ يَاصِدَا خُلْفٍ ظَهَرْ ... وَجَاءَنَا امْدُدْ هَمْزَهُ صِفْ عَمَّ دَرْ

أَسْوِرَةٌ سَكِّنْهُ وَاقْصُرْ عَنْ ظَلَمْ ... وَسُلُفًا ضَمًّا رِضًى يَصِدُّ ضَمْ (٩١٠)

كَسْرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهِ هَا ... زِدْ عَمَّ عِلْمٍ وَيُلَاقُوا كُلُّهَا

يَلْقَوْا ثَنَا وَقِيلَهِ اخْفِضْ فِي نَمُوا ... وَيُرْجَعُو دُمْ غِثْ شَفَا وَيَعْلَمُو

حَقٌّ كَفَا رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفَضْ ... رَفْعًا كَفَى يَغْلِي دَنَا عِنْدَ غَرَضْ

وَضَمَّ كَسْرَ فَاعْتِلُو إِذْ كَمْ دَعَا ... ظَهْرًا وَإِنَّكَ افْتَحُوا رُمْ وَمَعَا

آيَاتُ اكْسِرْ ضَمَّ تَاءٍ فِي ظُبَا ... رُضْ يُؤْمِنُونَ عَنْ شَدَا حِرْمٍ حَبَا

لِنَجْزِيَ الْيَا نَلْ سَمَا ضُمَّ افْتَحَا ... ثِقْ غَشْوَةَ افْتَحِ اقْصُرَنْ فَتًى رَحَا

وَنَصْبُ رَفْعٍ ثَانِ كُلُّ أُمَّةِ ... ظِلٌّ وَوَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمْزَةِ

سُورَةُ

سُورَةُ الأَحْقَافِ وَأُخْتَيْهَا ⑨

وَحُسْنًا احْسَانًا كَفَا وَفَصْلُ فِي ... فِصَالُ ظُبْيٌ نَتَقَبَّلُ يَاصِفِي

كَهْفُ سَمَا مَعْ نَتَجَاوَزْ وَاضْمُمَا ... أَحْسَنَ رَفْعُهُمْ وَنَلْ حَقٌّ لَمَا

خُلْفُ نُوَفِّيَهُمُ الْيَا وَتَرَى ... لِلْغَيْبِ ضُمَّ بَعْدَهُ ارْفَعْ ظَهَرَا (٩٢٠)

نَصٌّ فَتًى وَقَاتَلُوا ضُمَّ اكْسِرِ ... وَاقْصُرْ عُلًا حِمًا وَآسِنِ اقْصُرِ

دُمْ آنِفًا خُلْفُ هُدًى وَالْحَضْرَمِي ... تُقَطِّعُوا كَتَفْعَلُوا أَمْلَى اضْمُمِ

وَاكْسِرْ حِمًا وَحَرِّكِ الْيَاءَ حُلَا ... أَسْرَارَ فَاكْسِرْ صَحْبُ نَعْلَمَ وَكِلَا

نَبْلُو بِيَا صِفْ سَكِّنِ الثَّانِي غَلَا ... لِيُؤْمِنُوا مَعَ الثَّلَاثِ دُمْ حَلَا

نُؤْتِيهِ يَا غِثْ حُزْ كَفَا ضَرًّا فَضُمْ ... شَفَا اقْصُرِ اكْسِرْ كَلِمَ اللَّهِ لَهُمْ (١)

مَا يَعْمَلُو حُطْ شَطْأَهُ حَرِّكْ دَلَا ... مِزْ آزَرَ اقْصُرْ مَاجِدًا وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ⑨

تَقَدَّمُوا ضُمُّوا اكْسِرُوا لَا الْحَضْرَمِي ... إِخْوَتِكُمْ جَمْعٌ مُثَنَّاهُ ظَمِي

وَالْحُجُرَاتِ فَتْحُ ضَمِّ الْجِيمِ ثَرْ ... يَأْلِتْكُمُ الْبَصْرِي وَيَعْمَلُونَ دَرْ

نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ أَدْبَارَ كَسَرْ ... حِرْمٌ فَتًى مِثْلَ ارْفَعُوا شَفَا صَدَرْ

صَاعِقَةُ الصَّعْقَةَ رُمْ قَوْمَ اخْفِضَنْ ... حَسْبُ فَتًى رَاضٍ وَأَتْبَعْنَا حَسَنْ (٩٣٠)

(١) في نسخ كثيرة (كَلِمَ اللَّامَ لَهُمْ)

بِاتَّبَعَتْ

بِاتَّبَعَتْ ذُرِّيَّةٌ امْدُدْ كَمْ حِمَا   وَكَسْرُ رَفْعِ التَّا حَلَا وَاكْسِرْ دُمَا

لَامَ أَلَتْنَا حَذْفُ هَمْزٍ خُلْفُ زُمْ   وَإِنَّهُ افْتَحْ رُمْ مَدًا يُصْعَقُ ضُمْ

كَمْ نَالَ كَذَّبَ الثَّقِيلُ لِي ثَنَا   تَمْرُوا تُمَارُوا حَبْرُ عَمَّ نَصُّنَا

تَا اللَّاتَ شَدِّدْ غَرْ مَنَاةَ الْهَمْزَ زِدْ   دِلْ مُسْتَقِرٌّ خَفْضُ رَفْعِهِ ثَمِدْ

وَخَاشِعًا فِي خُشَّعًا شَفَا حِمَا   سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَصْلًا كَمَا

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ عَزَّ وَجَلَّ (٤)

وَالْحَبُّ ذُو الرَّيْحَانِ نَصْبُ الرَّفْعِ كَمْ   وَخَفْضُ نُونِهَا شَفَا يَخْرُجُ ضُمْ

مَعْ فَتْحِ ضَمٍّ إِذْ حِمًا ثِقْ وَكَسْرُ   فِي الْمُنْشَئَاتُ الشِّينَ صِفْ خُلْفًا فَخَرْ

سَنَفْرُغُ الْيَاءُ شَفَا وَكَسْرُ ضَمْ   شُوَاظُ دُمْ نُحَاسُ جَرُّ الرَّفْعِ شِمْ

حَبْرٌ كِلَا يَطْمِثْ بِضَمِّ الْكَسْرِ رُمْ   خُلْفٌ وَيَا ذِي آخِرًا وَاوٌ كَرُمْ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ (١٤)

حُورٌ وَعِينٌ خَفْضُ رَفْعٍ ثُبْ رِضَا   وَشُرْبَ فَاضْمُمْهُ مَدًا نَصْرٍ فَضَا (٩٤٠)

خِفُّ قَدَرْنَا دِنْ فَرُوحُ اضْمُمْ غِذَا   بِمَوْقِعِ شَفَا اضْمُمِ اكْسِرْ أَخَذَا

مِيثَاقَ فَارْفَعْ حُزْ وَكُلٌّ كَثُرَا   قَطْعَ انْظُرُونَا وَاكْسِرِ الضَّمَّ فَرَا

يُؤْخَذُ أَنِّثْ كَمْ ثَوَى خِفُّ نَزَلْ   إِذْ عَنْ غَلَا الْخُلْفُ وَخَفِّفْ صِفْ دَخَلْ

صَادَنِي

صَادِيْ مُصَدِّقْ وَيَكُونُوا خَاطِبًا ... غَوْثًا أَتَاكُمُ اقْصُرَنْ حُزْ وَاحْذِفَنْ

قَبْلَ الْغَنِيُّ هُوَ عَمَّ وَامْدُدِ ... وَخِفُّ هَا يَظَّهَّرُو كَنْزُ ثُدِي

وَضُمَّ وَاكْسِرْ خَفِّفِ الظَّا نَلْ مَعَا ... يَكُونُ أَنِّثْ ثِقْ وَأَكْثَرَ ارْفَعَا

ظِلاًّ وَيَنْتَجُو كَيَنْتَهُوا غَدَا ... فُزْ تَتَنْتَجُوا غِثْ وَالْمَجَالِسِ امْدُدَا

نَلْ وَانْشِزُوا مَعًا فَضَمُّ الْكَسْرِ عَمْ ... عَنْ صَفْوِ خُلْفٍ يُخْرِبُونَ الثِّقْلَ حُمْ

يَكُونَ أَنِّثْ دُولَةٌ ثِقْ لِي اخْتُلِفْ ... وَامْنَعْ مَعَ التَّأْنِيثِ نَصْبًا لَوْ وُصِفْ

وَجُدُرٍ جِدَارِ حَبْرٍ فَتْحُ ضَمْ ... يُفْصَلُ نَلْ ظُبًى وَثِقْلُ الصَّادِ لَمْ

خُلْفُ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمَّ حُلاَ ... دُمْ تُمْسِكُوا الثِّقْلُ حِمًا مُتِمُّ لاَ

تُنَوِّنِ اخْفِضْ نُورَهُ صَحْبُ دَرَى ... أَنْصَارَ نَوِّنْ لاَمَ لِلَّهِ اكْسِرَا

حِرْمُ حَلاَ خَفِّفْ لَوَوْا إِذْ شِمْ أَكُنْ ... لِلْجَزْمِ فَانْصِبْ حُزْ وَيَعْمَلُونَ صُنْ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ (١٧)

يَجْمَعُكُمْ نُونٌ ظُبًا بَالِغُ لاَ ... تُنَوِّنُوا وَأَمْرَهُ اخْفِضُوا عَلاَ

وُجْدِ اكْسِرِ الضَّمَّ شَذًا خَفَّ عَرَفْ ... رُمْ وَكِتَابِهِ اجْمَعُوا حِمًا عَطَفْ

ضَمَّ نَصُوحًا صِفْ تَفَاوُتٍ قَصَرْ ... ثَقِّلْ رِضًا وَتَدَّعُو تَدْعُو ظَهَرْ

سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا يَزْلِقُ ضَمْ ... غَيْرُ مَدًا وَقَبْلَهُ حِمًا رَسَمْ

كَسْرًا

كَسْرًا وَتَحْرِيكًا وَلَا يَخْفَى شَفَا ... وَيُؤْمِنُو يَذَّكَّرُو دِنْ ظَرُفَا

مِنْ خُلْفِ لَفْظٍ سَالَ أَبْدِلْ فِي سَأَلْ ... عَمَّ وَنَزَّاعَةً نَصْبُ الرَّفْعِ عَلْ

تَعْرُجُ ذَكِّرْ رُمْ وَيَسْأَلُ اضْمُمَا ... هُدْ خُلْفُ ثِقْ شَهَادَتِ الْجَمْعُ ظَمَا (٩٦٠)

عُدْ نَصْبِ اضْمُمْ حَرِّكَنْ بِهِ عَفَا ... كَمْ وُلْدُهُ اضْمُمْ مُسْكِنًا حَقٌّ شَفَا

وُدًّا بِضَمِّهِ مَدًا وَفَتْحُ إِنْ ... ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحْبُ تَعَالَى كَانَ ثِنْ

صَحْبُ كَسَا وَالْكُلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا ... وَأَنَّهُ لَمَّا اكْسِرِ اتْلُ صَاعِدَا

تَقُولَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالثِّقْلُ ظَمِي ... نَسْلُكْهُ يَا ظَهْرٍ كَفَا الْكَسْرَ اضْمُمِ

مِنْ لِبَدًا بِالْخُلْفِ لُزْ قُلْ إِنَّمَا ... فِي قَالَ ثِقْ فُزْ نَلْ لِيَعْلَمَ اضْمُمَا

غِنًا وَفِي وَطْأً وِطَاءً وَاكْسِرَا ... حُزْ كَمْ وَرَبُّ الرَّفْعِ فَاخْفِضْ ظَهَرَا

كُنْ صُحْبَةً بِنِصْفِهِ ثُلْثِهِ انْصِبَا ... دُهْرًا كَفَا الرِّجْزَ اضْمُمِ الْكَسْرَ عَبَا

ثَوَى إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذْ أَدْبَرَهْ ... إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتًى وَفَا مُسْتَنْفِرَهْ

بِالْفَتْحِ عَمَّ وَاتْلُ خَاطِبْ يَذْكُرُو ... رَا بَرِقَ الْفَتْحُ مَدًا وَيَذَرُو

مَعَهُ يُحِبُّونَ كَسَا حِمًا دَفَا ... يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرًا عَرَفَا (٩٧٠)

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ⑧

سَلَاسِلًا نَوِّنْ مَدًا رُمْ لِي غَدَا ... خُلْفُهُمَا صِفْ مَعْهُمُ الْوَقْفَ امْدُدَا

عَنْ

عَنْ مَنْ دَنَا شَهْمُ بِخُلْفِهِمْ حَفَا ... نَوِّنْ قَوَارِيرًا رَجَا حِرْمٍ صَفَا

وَالْقَصْرُ وَقْفًا فِي غِنًا شَذَا اخْتُلِفْ ... وَالثَّانِ نَوِّنْ صِفْ مَدًا رُمْ وَوَقَفْ

مَعْهُمْ هِشَامُ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلِفْ ... عَالِيهِمُ اسْكِنْ فِي مَدًا خُضْرُ عُرِفْ

عَمَّ حِمًا إِسْتَبْرَقٌ دُمْ إِذْ نَبَا ... وَاخْفِضْ لِبَاقٍ فِيهِمَا وَغَيِّبَا

وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخُلْفُ دَنِفْ ... حُطْ هَمْزَ أُقِّتَتْ بِوَاوٍ ذَا اخْتُلِفْ

حِصْنٌ خَفَا وَالْخِفُّ ذُو خُلْفٍ خَلَا ... وَانْطَلِقُوا الثَّانِ افْتَحِ اللَّامَ غَلَا

ثَقِّلْ قَدَرْنَا رُمْ مَدًا وَوُحِّدَا ... جِمَالَتٌ صَحْبُ اضْمُمِ الْكَسْرَ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَإِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيفِ ⑦

فِي لَابِثِينَ الْقَصْرُ شِدْ فُزْ خِفَّ لَا ... كِذَّابَ رُمْ رَبُّ اخْفِضِ الرَّفْعَ كَلَا

ظُبًا كَفَا الرَّحْمٰنِ نَلْ ظِلٌّ كَرَا ... نَاخِرَةً امْدُدْ صُحْبَةً غِثْ وَتَرَا (ت١٠٩٨)

خَيِّرْ تَزَكَّى ثَقِّلُوا حِرْمٌ ظُبَا ... لَهُ تَصَدَّى الْحِرْمُ مُنْذِرُ ثُبَا

نَوِّنْ فَتَنْفَعُ انْصِبِ الرَّفْعَ نَوَى ... إِنَّا صَبَبْنَا افْتَحْ كَفَا وَصْلًا غَوَى

وَخِفُّ سُجِّرَتْ شَذَا حَبْرٍ غَفَا ... خُلْفًا وَثَقِّلْ نُشِرَتْ حَبْرٌ شَفَا

وَسُعِّرَتْ مِنْ عَنْ مَدًا صِفْ خُلْفُ غَدْ ... وَقُتِّلَتْ ثُبْ بِضَنِينٍ الظَّا رَغَدْ

حَبْرٌ غِنًا وَخِفُّ كُوفٍ عَدَّلَا ... يُكَذِّبُو ثَبْتٌ وَحَقٌّ يَوْمُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ وَالشَّمْسِ (٩)

تَعْرِفُ جَهِّلْ نَضْرَةَ الرَّفْعُ ثَوَى ... خِتَامُهُ خَاتَمُهُ تَوْقُ سَوَى

يَصْلَى اَضْمُمِ اشْدُدْ كَمْ رَنَا أَهْلُ دُمَا ... بَا تَرْكَبَنَّ اَضْمُمْ حِمًا عَمَّ نَمَا

مَحْفُوظٍ ارْفَعْ خَفْضَهُ اَعْلَمْ وَشَفَا ... عَكْسُ الْمَجِيدُ قَدَّرَ الْخِفُّ رَفَا

وَيُوثِرُو حُزْ ضَمِّ تَصْلَى صِفْ حِمَا ... يُسْمَعُ غِثْ حَبْرًا وَضُمَّ أَعْلَمَا

حَبْرُ غَلَا لَاغِيَةٌ لَهُمْ وَشُدْ ... إِيَابَهُمْ ثَبْتًا وَكَسْرَ الْوَتْرِ رُدْ (٩٩٠)

فَتًى فَقَدَّرَ الثَّقِيلُ ثُبْ كَلَا ... وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعٌ غَيْبُ حَلَا

شِدْ خُلْفَ غَوْثٍ وَتَحُضُّوا ضَمَّ حَا ... فَافْتَحْ وَمُدَّ نَلْ شَفَا ثِقْ وَافْتَحَا

يُوثِقُ يُعَذِّبُ رُضْ ظُبًى وَلُبَدَا ... ثَقِّلْ ثَرَا أَطْعَمَ فَاكْسِرْ وَامْدُدَا

وَارْفَعْ وَنَوِّنْ فَكَّ فَارْفَعْ رَقَبَهْ ... فَاخْفِضْ فَتًى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهْ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ (٥)

وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ وَاقْصُرِ ... أَنْ رَأَهُ زُكًا بِخُلْفٍ وَاكْسِرِ

مَطْلَعِ لَامَهُ رَوَى اَضْمُمْ أَوَّلَا ... تَا تَرَوُنَّ كَمْ رَسَا وَثَقِّلَا

جَمَّعَ كَمْ ثَنَا شَفَا شِمْ وَعَمَدْ ... صُحْبَةُ ضَمِّيهِ لِئِلَافِ ثَمَدْ

بِحَذْفِ هَمْزٍ وَاحْذِفِ الْيَاءَ كَمَنْ ... إِلَافِ ثِقْ وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنْ

دِينًا

دِينًا وَحَمَّالَةُ نَصْبُ الرَّفْعِ نَـمْ وَالنَّافِثَاتِ عَنْ رُوَيْسٍ الْخُلْفُ تَمْ

بَابُ التَّكْبِيرِ ⑯

وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتْمِ صَحَّتْ عَنِ الْمَكِّيِّنَ أَهْلِ الْعِلْمِ (١٠٠٠)

فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ سُلْسِلَ عَنْ أَئِمَّةٍ ثِقَاتِ

مِنْ أَوَّلِ انْشِرَاحٍ اوْمِنَ الضُّحَى مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صُحِّحَا

لِلنَّاسِ هٰكَذَا وَقِيلَ إِنْ تُرِدْ هَلِّلْ وَبَعْضٌ بَعْدُ لِلَّهِ حَمِدْ

وَالْكُلُّ لِلْبَزِّي رَوَوْا وَقُنْبُلَا مِنْ دُونِ حَمْدٍ وَلِسُوسٍ نُقِلَا

تَكْبِيرُهُ مِنِ انْشِرَاحٍ وَرُوِي عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلَ كُلٍّ يَسْتَوِي

وَامْنَعْ عَلَى الرَّحِيمِ وَقْفًا إِنْ تَصِلْ كُلًّا وَغَيْرَ ذَا أَجِزْ مَا يَحْتَمِلْ

ثُمَّ اقْرَإِ الْحَمْدَ وَخَمْسَ الْبَقَرَهْ إِنْ شِئْتَ حِلًّا وَارْتِحَالًا ذَكَرَهْ

وَادْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَهْ دَعْوَةُ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَهْ

وَلْيُعْتَنَى بِأَدَبِ الدُّعَاءِ وَلْتُرْفَعِ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ

وَلْيُمْسَحِ الْوَجْهُ بِهَا وَالْحَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ وَبَعْدُ (١٠١٠)

وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ (الطَّيِّبَهْ) أَلْفِيَّةً سَعِيدَةً مُهَذَّبَهْ

بِالرُّومِ

بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسْطَ سَنَةِ ... تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةِ

وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي ... كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي

رِوَايَةً بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ ... وَقَالَهُ مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِي

يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمٰنُ ... فَظَنُّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ (١٠١٥)

تَمَّ

وَالحمدُ للهِ تعالى أوَّلاً وآخِرًا

وصَلَّى اللهُ على سَيِّدِنا

محمَّد

وعلى آلهِ وَصَحْبِه

وَسَلَّمَ

جَدولٌ لِبَيَان رموزِ القرّاءِ مُجتَمِعين وَمُنفَرِدين

رمُوز الانفرَاد

	الرمز	القارئ أو الراوي
أبج	أ	نافع
	ب	قالون
	ج	ورش (1)
دهز	د	ابن كثير
	هـ	البزي
	ز	قنبل
حطي	ح	أبوعمرو
	ط	الدوري
	ي	السوسي
كلم	ك	ابن عامر
	ل	هشام
	م	ابن ذكوان
نصع	ن	عاصم
	ص	شعبة
	ع	حفص
فضق	ف	حمزة
	ض	خلف
	ق	خلاد
رست	ر	الكسائي
	س	أبوالحارث
	ت	الدوري
ثخذ	ث	أبوجعفر
	خ	ابن وردان
	ذ	ابن جمّاز
ظغش	ظ	يعقوب
	غ	رُوَيْس
	ش	رَوْح

رمُوز الاجتمَاع

الرمز	القراء
مَدني	نافع وأبوجعفر.
بَصْري	أبوعمرو ويعقوب.
كُوفي	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
كَفى	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
شَفا	حمزة والكسائي وخلف العاشر.
صَحْب	حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
صُحْبة	شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
صَفا	شعبة وخلف العاشر.
فَتى	حمزة وخلف العاشر.
رِضى	حمزة والكسائي.
رَوى	الكسائي وخلف العاشر.
ثَوى	أبوجعفر ويعقوب.
مَدًا	نافع وأبوجعفر.
حِمَا	أبوعمرو ويعقوب.
سَمَا	نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ويعقوب.
حَقّ	ابن كثير وأبوعمرو ويعقوب.
حِرْم	نافع وابن كثير وأبوجعفر.
عَمّ	نافع وابن عامر وأبوجعفر.
حَبر	ابن كثير وأبوعمرو.
كَنز	ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(1) تنبيه ج: هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول. ماعدا ياءات الزوائد فمن طريقي الأصبهاني والأزرق. وأما في الفرش فالجيم للأصبهاني والأزرق معًا إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصطفى) في سورة الصّافّات فالخلاف مفرع القطع للأزرق والوصل للأصبهاني والله أعلم.

فهرس طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري